TÜRKİYE'NİN EN ÇOK SAYFALI MİZAH DERGİSİ

KADIN ÇİZER BEKLEYEN DERGİ

DELİ

18

24 SAYFA

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR.
3000 TL (KDV'li)

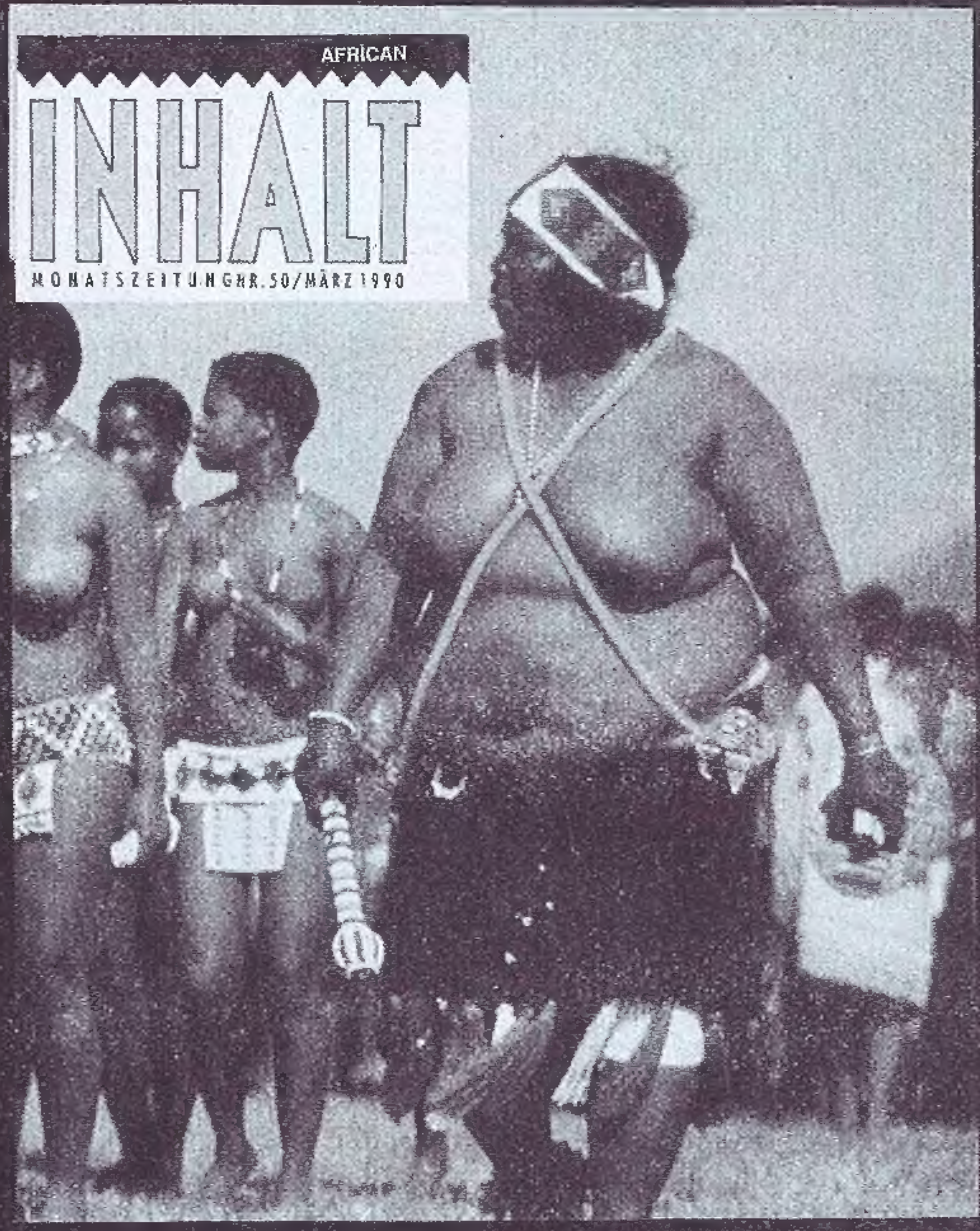
12 EYLÜL YARGILANSIN!..

Çiçeği burnunda DYP-SHP iktidarı, 12 Eylül ve ANAP diktatörlüğünün ürünü olan Eskişehir "tabutluklarını" boşaltarak, demokrasi açısından olumlu puan aldı. Ama bu yeterli değil. **Ülkemizde tam demokrasinin kurulması ancak 12 Eylül darbecilerinin, işkencecilerinin, rüşvetcilerinin yargılanması ile gerçekleşebilir.** Biz Deli'ler, 12 Eylül darbesi yargılanmadıkça yeni hükümete güvenoyu vermeyeceğiz.

SEMRA ÖZAL'DAN BİR DAVA DAHA

Semra Hanım, Stern Dergisi'ne dava açıyor

ANAP İstanbul İl Başkanı Semra Özal, kendisini "Kösem Sultan"a benzeten Alman yayın organlarına hukuk savaşı açıyor. Stern Dergisi ve Frankfurter Allgemeine Zeitung adlı Alman gazetesi hakkında tazminat davası açmakla, Semra Hanım, yabancı basınla mahkemelik olan ilk Cumhurbaşkanı eşi olacak. ● 28. sayfada

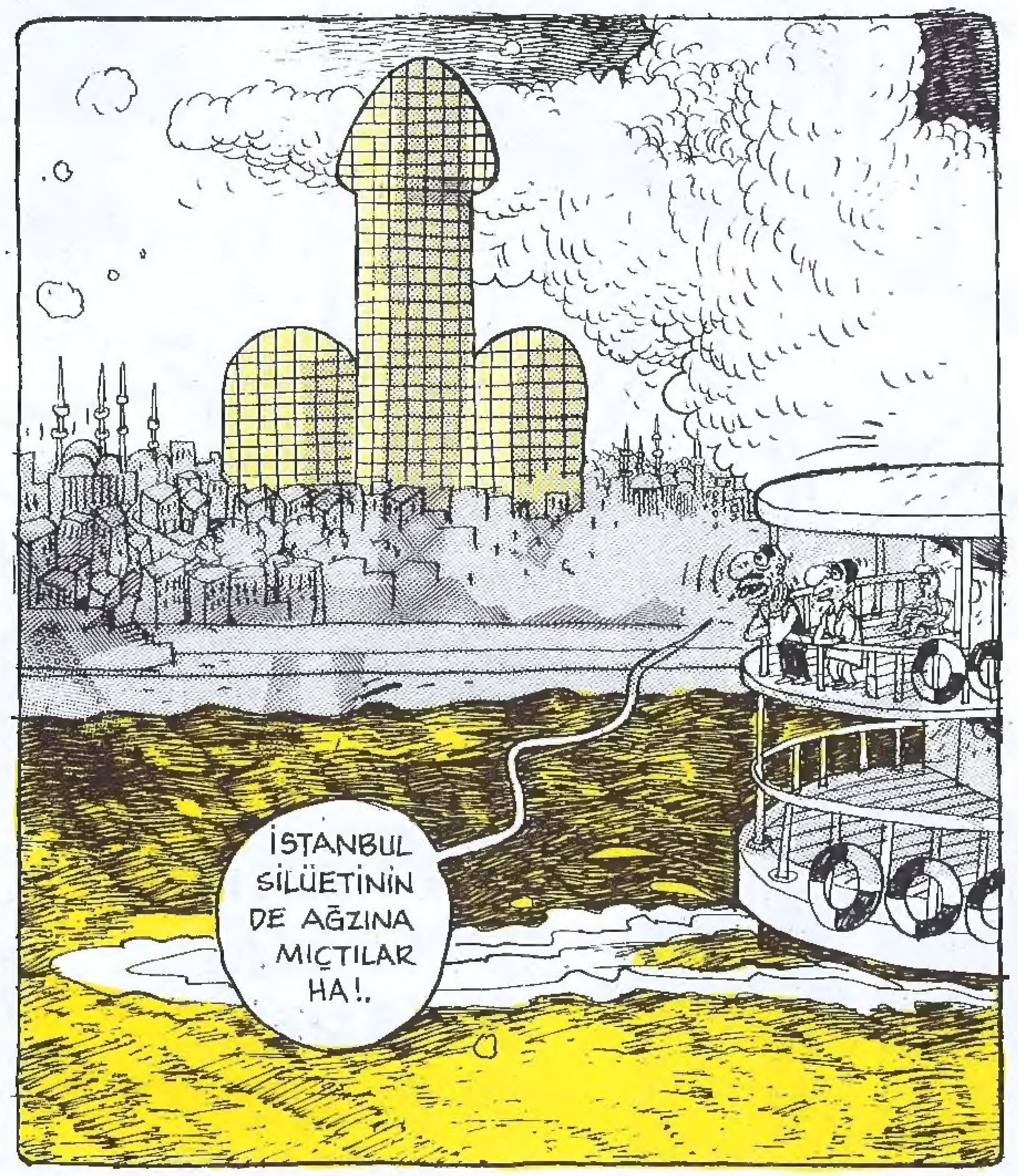


Yurt içinde çeşitli gazete, dergi broşür ve atyarışı bültenlerine davalar açarak dava rekoru kıran bayan özal, Alman Dergisi Stern'den sonra, Afrika'nın kadın dergisi African İnhalt'a da dava açtı.

Kendilerine açılandavanın nedenini anlayamayan Gana'lı dergi yöneticileri haritadan Türkiye'nin yerini buldular.

▶ **26 Ekim günü evinin önünden sivil kişilerce gözaltına alınan ve nerde olduğu açıklanmayan Hüseyin Toroman için açlık grevleri sürüyor.**

▼ **İstanbul'a hergün yeni bir gökdelen ekleniyor. Tarihi İstanbul siluetini korumak amacı ile İTÜ'lü bir grup öğrenci imza kampanyası başlattı.**



DELİ'DE ZAM YOK

Bu haftadan itibaren 3000 liraya satılacak olan Deli zam yapmamanın keyifli mutluluğunu yaşıyor. Şimdiye kadar 16 sayfası 2000 liradan satılan Deli'ye bu hafta 8 sayfa daha eklendi ve 2000 liranın yarısı olan 1000 lira, bu 2000 liraya eklendi. Ne eder 3000. Tamam işte zam yok.. Aslında var... Ama mecburuz işte. Eğer Deli'yi seviyorsanız her hafta 1000 lira fazladan verseniz noolur. Deli'de çalışan 25'e yakın yazar ve çizer size her hafta bu dergiyi hazırlamak için 5 aydır 5 para almadan çalışıyor (Okuyucuya ağlamak moda oldu ya... Belki de yakında ayakkabı falan isteriz.)

BOY AYNASI

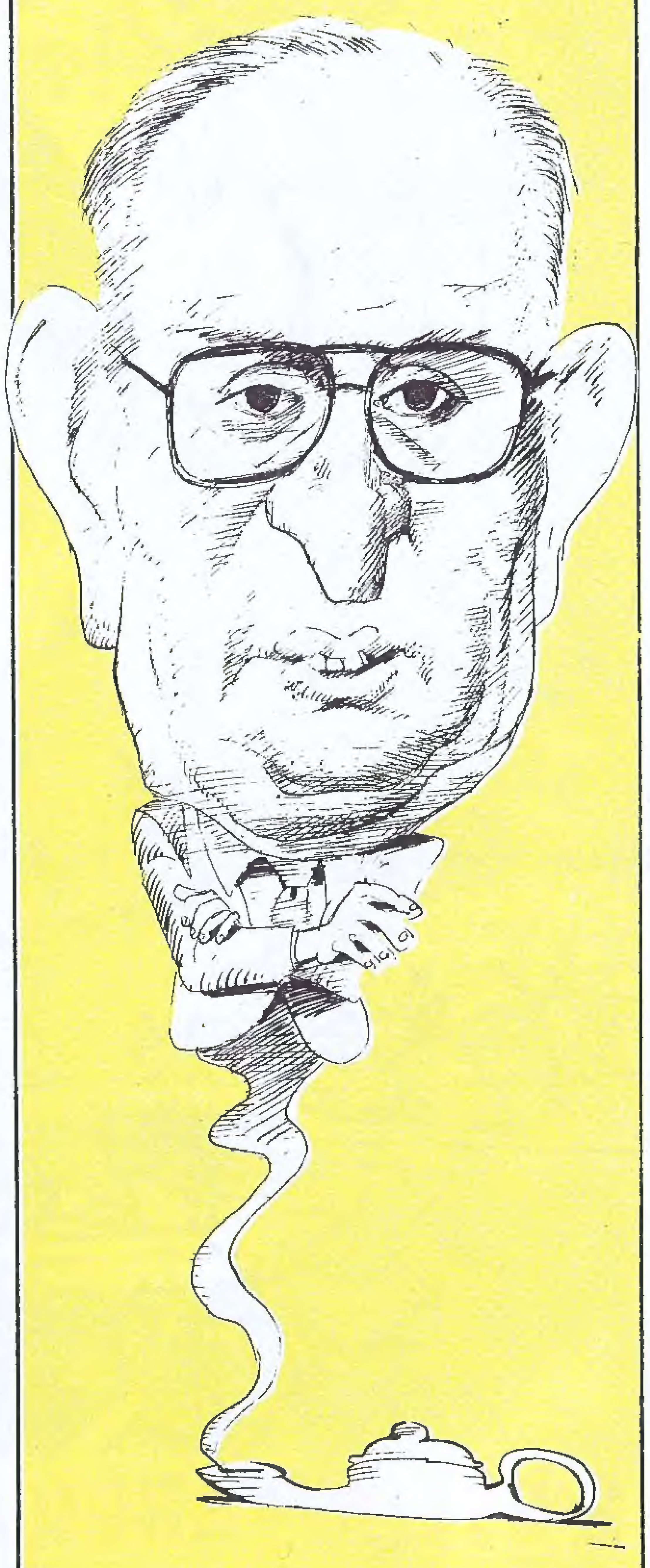
HÜSHAMETTİN CİNTONİC -ORTA-YOL ŞOVALYESİ-

avvukuat. sağduyu. solbüyü. kıltüyü. Menderes'in savunmacısı. **yassıada dikbaşlısı.** kötünün en iyisi. sağcıların en solcusu. **orta-yol şovalyesi.** panayır kavalyesi. bir bilenin dublaj sesi.. **vantrolog sülhe-man'ın göbekten kukklası**..

tele-kele-masör, minder amiri, demir leydi, yer yer sağ'anak yağışlı, hava mutedil SeHePe.. **gölge adam.** bilge kağan. kartal kaan. sevgiden öte ciger sote, **meclis ampülü**, gece bekçisi, **gündüz güzeli**, saygın kişi,

müşfik fik fik, **cin gözlü**, **sivri dili**, silivrili, dilli badem, gedik paşa, revani, sallapati, nesli çölgeçen, nesli su içen, nesli tükenen, neslihan yargıcı, barkıcı burgucu... hayırlısı..

● **ALBERT KAMU VİCDANI**

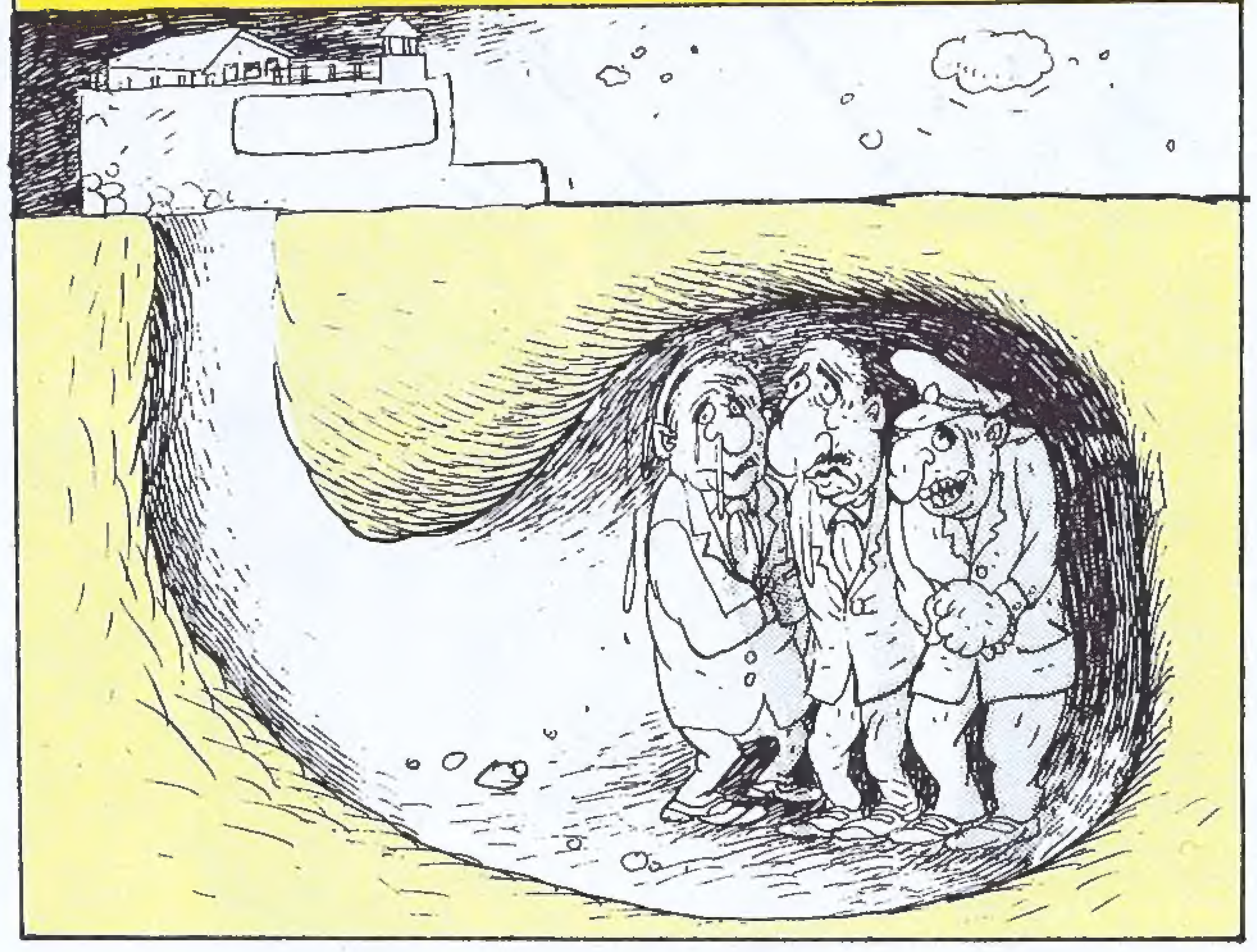


TÜRKİSH DELİ NEWS

ve türkiye cumhuriyeti'nin 49. başbakanı (ınınınım) **Süleyman Demirel...** bu onun 7. türkiye başbakanlığı... (bizimse yüzüncü bokyemezliğimiz) normal giden her 4 yılla 7 kere rakamını, parmak hesabı çarpın, ortaya tam 28 yıl çıkıyor.. (yuh..) bu demektir ki, şu demektir: demokrasi oyunumuz kesintiye uğramasaydı ve herşey doğruyol'unda gitseydi, **demirel** tam 28 yıl başımızda kalmış olacaktı. (bu **atatürk**'e bile nasip olmadı) dededen toruna, torundan torbaya, torbadan tüp bebeğe, tüm kuşakları böylesine çepeçevreleyen, kuşatan, onların oylarıyla beslenen, onları süründüren ve birkaç yıl sonra tekrar ümit olarak geri gelen başka bir lider var mıdır dünyada allahaşkına... sarı saçlarımızdan biz mi suçluyuz.. kara dantel sokağında böyle belleksiz..

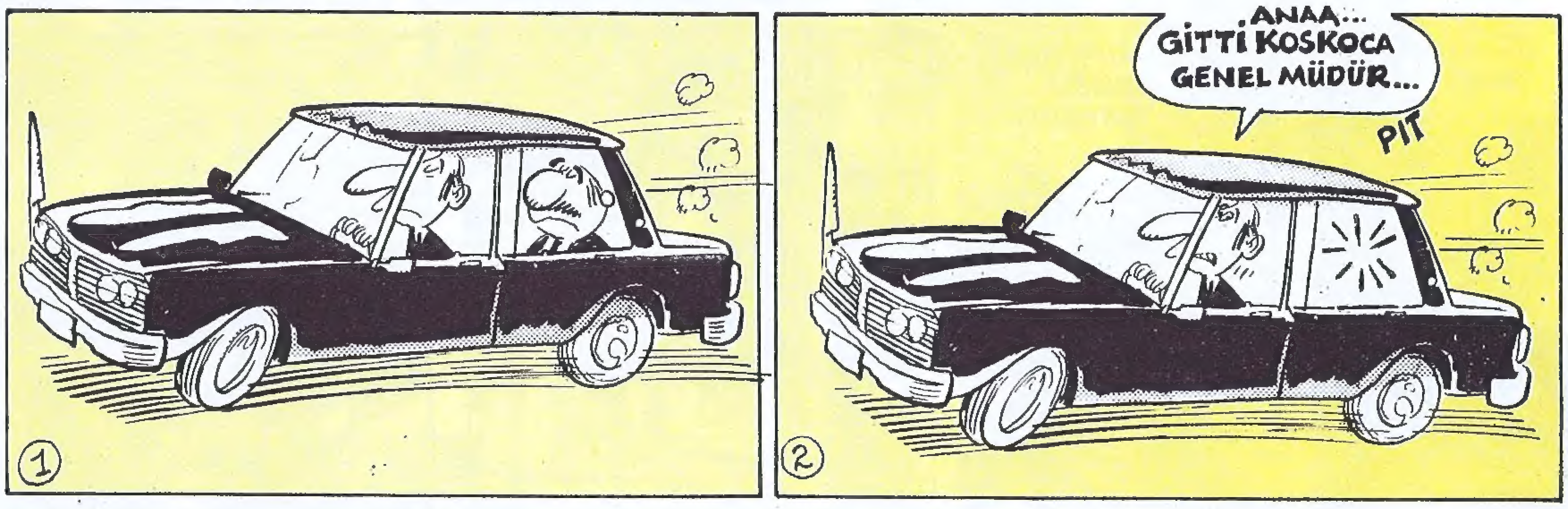
ESKİŞEHİR CEZAEVİNDE YENİ BİR TÜNEL BULUNDU

Boşaltılan Eskişehir Cezaevinde bulunan Tünel heyecan yarattı. Daha sonra kazılan tünelin içinde eski Adalet Bakanı'nın, cezaevi savcısının ve cezaevi müdürünün saklandığı öğrenildi...



▼ Öğretmenler gününde Cindoruk, kendisini ziyaret eden öğretmenlere kravat hediye etti.

▼ Ankara'da tayin fırtınası. 250'ye yakın üst düzey bürokratın görevden alınacağı sanılıyor.



▼ ÜÇLÜ İTTİFAK MUTLU GÜNLERİNDE

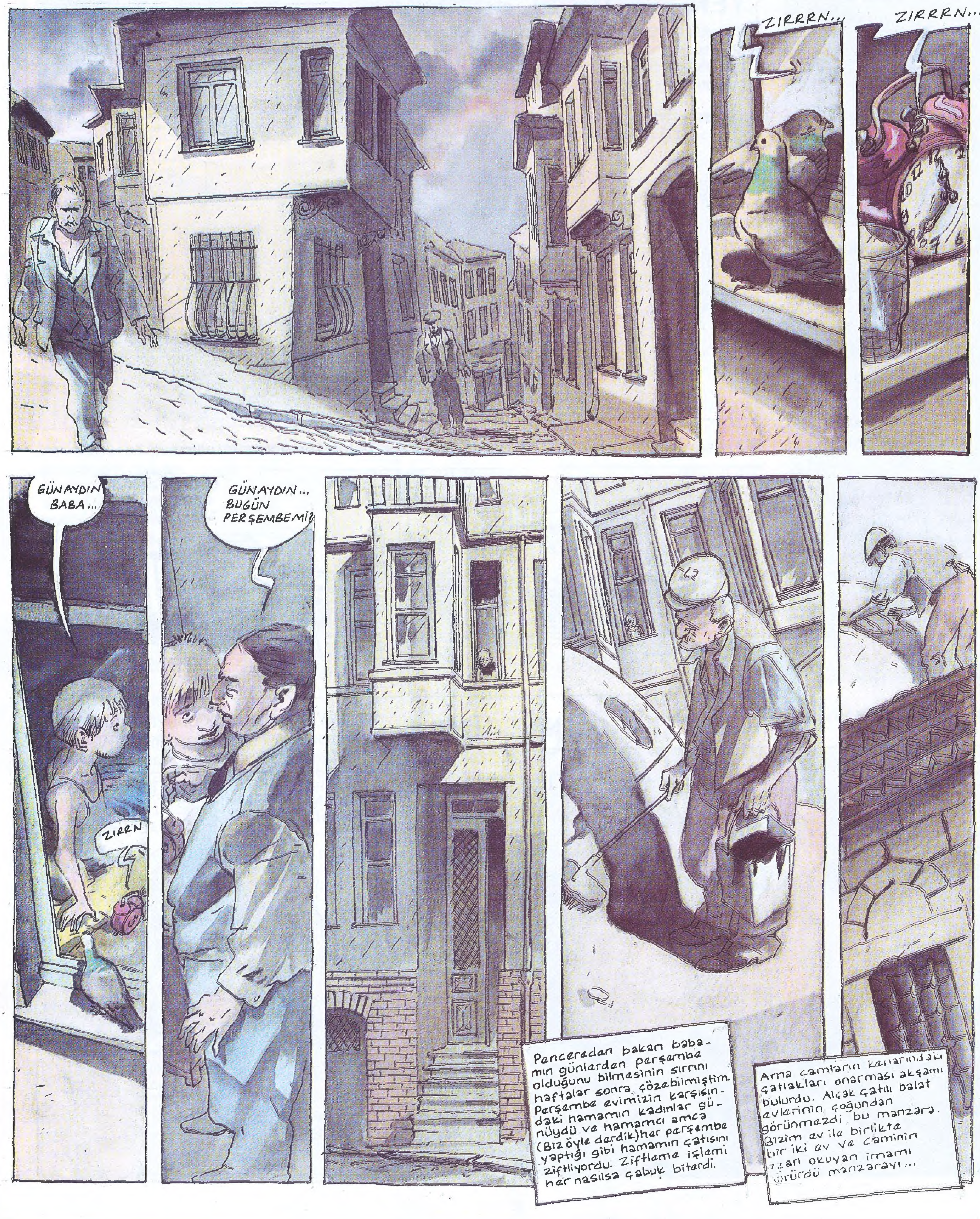
Seçim öncesi büyük umutlarla bir araya gelen üçlü ittifak seçim sonrası dağılınca birleşmenin mutluluğu resimlerde kaldı. "Tek tesellimiz "meclis'e girmek" diyen ittifak liderleri "vatana en iyi bir şekilde hizmet edeceğiz" dedilir. İttifak liderlerinin seçim öncesi Yozgat'ta yaptıkları miting sırasında çekilmiş bir fotoğraflarını görüyorsunuz.

▼ Yılın yolsuzluk dosyası gündemde

İlk uydu ihalesi, rakiplerinden 240 milyar lira fazla fiyat isteyen Fransızlara verildi

BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer



İşin sırrı çabuk yayılmıştı Balat'a...
NEREDEN GELİYORSUN?
HAMAMDAN
NEEE!
NEREDE ULAN SENİNKİ?!.
ÇATIYI ZİFTLİYOR ABİ!
Polis Tayyar çatıda evire çevire dövmüş bizimkini. Hamamcı, Tayyar'ın elinden kurtulmak isterken dört metre yükseklikten aşağı düşmüş o gün. Ve kırılan ayağı bir daha da düzelmemiş...
Bir daha damda göremedik onu. Kadın müşterisi iyice azalan hamamın girişine de kocaman bir yazı asıldı...
ÇATIYA BUZLU CAM TAKILMIŞTIR
Hamamı kurtarmaya bu da yetmedi. Hamamın yerine pasaj yapıldı. Uzun yıllar görmedim hamamcıyı. Birgün seks filmi oynatan bir sinemada ayağını sürüye sürüye geldi yanıma...
NE İŞİN VAR BURDA LAN?
"Senin ne işin var?" diyemedim... Gong çaldı; gözlüğünün camını iyice sildi hamamcı ve telaşlı aksak adımlarla kalabalığın arasına karıştı...

PEYNİR GEMİSİ

Gani Müjde

Televizyonda yayınlanmayan bölümleriyle:

İşte Hayatınız

Ana adlı uçağa **'Güvenoyu almadan Ana'nın sülalesini'** diyerek binmeyi reddeden ve İstanbul'a Cavit Çağlar'ın **'Baba'** adlı uçağı ile gelen Süleyman Demirel ayağının tozu ile Uğur Dündar'ın İşte Hayatınız programına katıldı.

Stüdyoya geldiğinde Demirel'in yanında Televizyondan sorumlu Devlet bakanı ve televizyondan sorumlu devlet bakınından sorumlu Devlet bakanı vardı. Stüdyonun girişine halılar serilmişti. Halıların sonunda ise Kerim Aydın Erdem yere uzanmıştı. Demirel Kerim bey'e ayaklarını iyice sildikten sonra stüdyoya girebildi. Süleyman beyi hemen koltuğa oturtan Uğur Dündar lafı fazla döndürüp dolaştırmadan konuya girdi.

-Sayın konuğumuz yasadışı kürtaj yaptığınızı kameraman arkadaşlarımız tespit etmişler. Bu konuda ne söyleyeceksiniz.

-Kendine gel Uğur abi.Süleyman Bey'i işte hayatınız için çağırmıştık. Kürtajcı doktorun çekimi yarın akşam.

-He he...Hay allah tanıyamadım yani. Süleyman bey çok değişti diyorlardı da inanmıyordum.Sahi ne kadar değişmiş.

O zaman Süleyman bey'in hayatı ile ilgili albüme bir göz atalım. Bu programda değişiklik olsun diye müzikli bir albüm aldık.

Müzikli albümün kapağını açınca `Happy bırthday to you', **kapatınca da** 'Yaşa varol Harbiye marşı' **çalıyor**.

Evet ilk fotoğrafınızda eskiden sözünüzden çıkmayan bir şahsiyet yer alıyor. Böyle birini hatırlıyor musunuz?

-Turgut mu geldi.Turgut burada mı?

-Hayır efendim işte ilk konuğumuz.

-Meeeeee meeeee.

-Aaaa vatandaşmış.

-Hayır Süleyman bey tanımadınız mı?Bu sizin çobanlık günlerinizden minik bir hatıra.

-Haaa şimdi hatırladım.Eskişehir delegesi İsmail Ağa'nın koyunu bu?

-Meeeee.

-Koyunu arkaya alıyoruz ve ikinci konuğumuzu çağırıyoruz. Sizin telefondaki sırdaşınız sayılır çağıracağımız konuk. Hatırlayabildiniz mi?

-Alo masal servisi mi?

-Hayır...

-Alo Jack mc coy?

-Bilemediniz. Telefonları dinleme servisinden saplamacı Seyfettin bey...

-Aaaa bizim Seyfettin. Hoşgeldin gaadeşim. Hala dinleyon mu bizim telefonu?

-Yok beyefendi emekli oldum. Artık yalnızca kafamı dinliyorum.

(Demirel burada suyuna uzanır.Lafı kaynatmak için suyla gargara yapar.)

-Evet şimdi Demirel'in hayatında yeni bir sayfa daha açalım. Televizyonda izlemiştik sizin şapkanızı kapmaya çalışan bir genç vardı hatırlıyor musunuz onu?

-Valla benim şapkam düzenli olarak elimden alınır.beş yılda bir seçim gezilerinde vatandaş alır,on yılda bir asker gelip alır, bazen ben alır giderim.

-O zaman konuğumuzu çağıralım.

(Demirel şapkasını zulaya saklar. Cüzdanını da çorabının içine gizler. Şapka götürücü içeri girer)

-Babam benim. Senin şapkana kurban olayım.

-Gel bakalım gel. Ne edicen benim şapkamı?

-Evsahibi evden attı beni baba.İki çocuğumla sokakta kaldım.Başımızı sokacak bir evimiz yok.Senin şapkanı alıp kendime bir gecekondu yaparım demiştim. Şapkayı ikiye bölecektik. Bir bölümünde hanımla ben yatacaktım, diğer bölümünde çocuklar.

-Ben sana Nazmiye'nin şapkasını vereyim.

-Yok baba ben seninkini isterim.

-Nazmiye'nin şapkası, bir tane asker şapkası,bir tane de düdüklü tencere vereyim.

-Yok baba kutumdan ne çıkarsa.

-Sen bilirsin.Programdan sonra görüşürüz.

-Şimdi eski günlerden bir şahsiyet daha gelecek huzurlarınıza.

Şu anda çok yüksek makamlardaki bir zat.Buyrun efendim.

(İçeri Turgut Özal girer.)

-Beyefendiyi tanıyabildiniz mi Süleyman Bey.

(Demirel Özal'ı tanımamazlıktan gelir. Özal sinirlenir.)

-Abi beni tanımadın mı?

-Hayır çıkartamadım.Biraz pavarotti'yi andırıyorsun ama.

-Pavarotti babandır.

-Seni öpen çobandır...

-Çobana para verdim seni öpmeye geldim. (Öpüşürler.Fonda rigoletto çalmaktadır. Demirel öpüşme sırasında Turgut bey'in yanağından irice bir parça kopartır.)

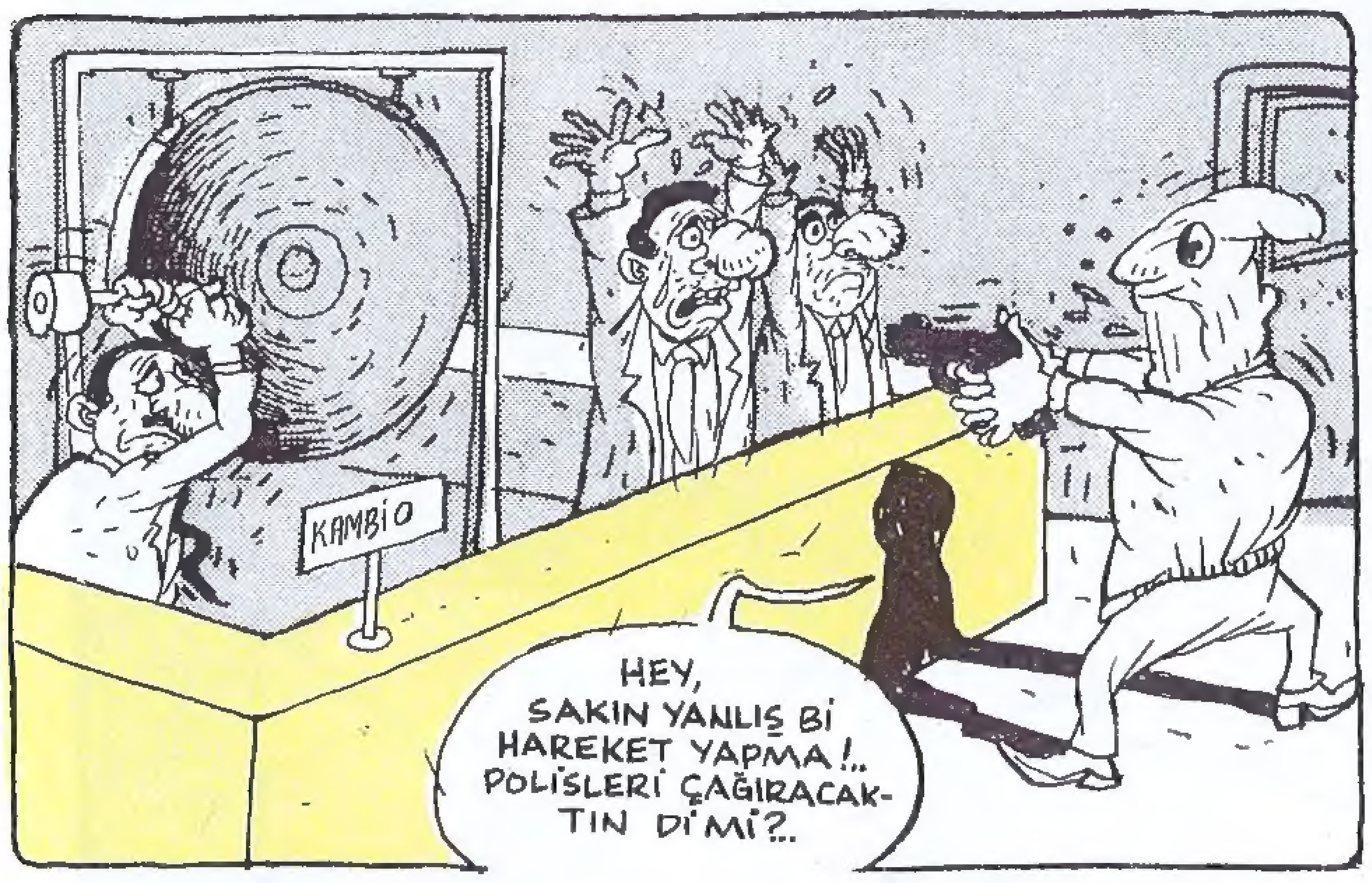
Turgut bey o sinirle yerine otururken koyun Turgut bey'e çelme takmaya çalışır. Turgut bey koyun hakkında tazminat davası açar)

-Efendim albümünüzden bir yaprak daha açmak istiyorum.

(Tam bu sırada stüdyonun kapısında bir asker belirir.Demirel oturduğu yerden fırlar. Uğur Dündar'ın biriyantinli saçlarını sıyıran gövdesi kameraman Sebahattin'in talihsiz gövdesi üzerinde yerle temas eder. Koyun hiç sesini çıkarmayıp kaderine razı olurken Turgut bey ve Saplamacı sevinirler.

Stüdyodaki paniğe bir anlam veremeyen asker ise şaşırmıştır.)

-Silahlı Kuvvetler Saati hangi stüdyoda çekiliyor. Ben yanlış stüdyoya geldim galiba?



LANG

kazı-kazan..
kazı-kazan..

kazıdık-kazandık
bağışıklık
kazandık

● ● ● ●

kimlikleriniz
PVC kaplanır
kimliksizliklerinizse
PS Magazin

• Met-Üst

CİCİ BİBİ ANLATIYOR

ENDER ÖZKAHRAMAN

KURDISH DELİ NEWS

İki gözüm Asmin

Leyla Zana'yı tanırsın. Şimdi hasta o. Kansızlık hastası. Hasta haliyle Eruh'ta işkence gören kadınları ziyarete giderek mebusluğa "Bismillah..." dedi.. Pasifliği (?!!) yüzünden popüleritesini yitiren Tahir Adıyaman'ın yıldızı hızla sönüyor. İsminin köylü kırımlarına karışması ile ışıyan yıldızını "DYP Mebusu" kimliğini cebine koyarak pekiştiren Mustafa Zeydan'ın yıldızı şimdi iyi parıldıyor.

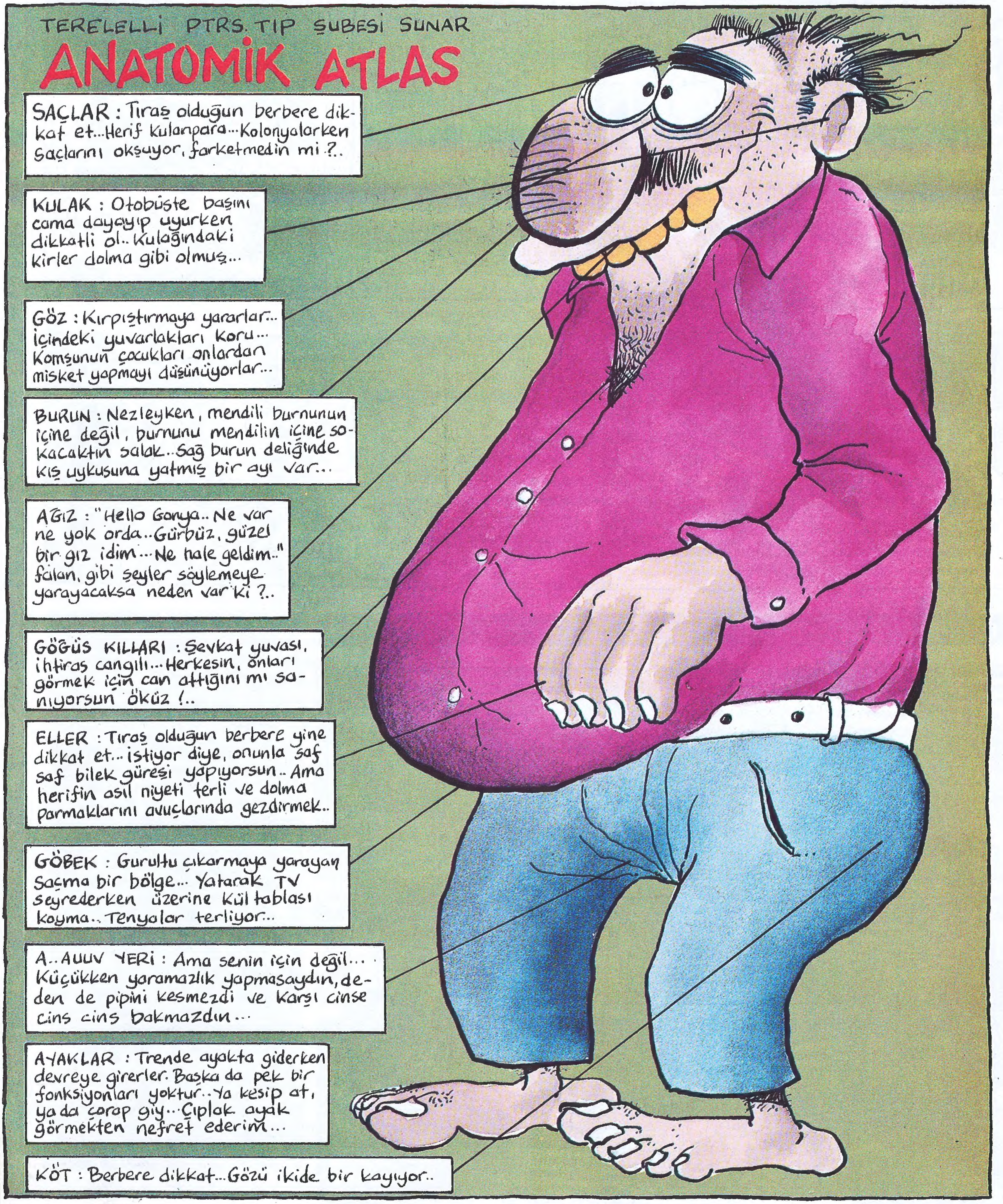
Asmin. iki gözüm. Bizim burada "toz" işi aldı başını gidiyor. Toz?. Şu uyuşturucular canım.. Eroin gibi.. Devlet memurları (!) şimdi bu işe el koydular. Çok edilgenler. Bu işi de iyi kıvırıyorlar. Son model Toyotaların meskeni şimdi buralar. Başkale, Yüksekova, Lice, Hakkâri... Denizde kum, burada Toyota. "Toz"ota diyoruz biz.

Apo'yu radyoda dinledin mi?.. BBC Londra, Türkçe Yayın Bölümüne demeç verdi. Bayağı ilgi çekiciydi. Şimdilik bu kadar.

Senin Cici halan
Anitos Köyü

TERELELLİ PICTURES

CAN BARSLAN



Üstad, şair ve yazar Ercüment Menemen'in son romanı

Ferit ilen Yıldırım Koalisyon'a Karşı

Yeni Başladık
BÖLÜM 1

Bundan önceki maceralarında olduğu gibi efendim Ferit (55 küsur) yakışıklı olduğu kadar da zeki çevik ve iyi bir ahlakı da vardır... Tabii bunun böyle olmasının tabiidir ki Ferit bey ruhunda kahramanlık ve hiç kimseden de daha fazla milliyetçilik te vardır ve o nerede dünyada bir Türk varsa persil supra iyi akşamlar efendim...

Herneyse o gün yazdan kalma bir sonbahar mevsiminde bir gündür... Ferit evinde oturmuş daktilosunun başında bir buçuk saattir oturmuş **"G"** harfini aramaktadır... Fakat bilemezdi ki G harfinin sonunda bu harfi neyse ki buldu ve kağıda bir "G" harfi yazdı... Fakat o da ne bu sefer de neredeydi bu Ö harfi... Tahmin edildiği gibi Ferit **"Gözüm"** şeklinde hitap ettiği ve şimdik ismini burada zikretmek istemediğim o değerli, yüce ve kısa boylu fakat çok ta tontondur... işte bu kişiye günlük olağan mektubunu yazan Ferit bu anda birden telefon çalıyor ve Ferit o anda ne hissetmişse nerden nasıl hissetmiş ve telaşlanıyor ayağa fırlıyor fırladığı anda ayağı masanın efendim ayağına takıldı ve o anda Ferit yere düşerken masanın örtüsü de daktilo da o anda yere düşüp tarumar olmuş oluyor Ferit'te burnunu oradaki kaktüs çiçeğinin üzerine yüzüne burnuna dikenler battığı anda canı fena halde acıdı ve telefonu da açmış bulunarak

Ferit : - Hay ananı...

Telefondaki ses : - Sen ne diyorsun utanmaz adam?..

Ferit : - ....

Telefondaki ses : - Ferit, sesini tanıdım... Seni oyarım...

Ferit : - Gö... Gözüm... Siz oluyorsunuz zannederim...

Gözüm : - Evet benim... İnayetsiz adam... Seni dava edeceğim...

Ferit : (ağlıyor) - Beni vurun. kesebilirsiniz... Fakat gözüm ben sizin olduğunu nerden bileyim senin cama çıktığını... Ay pardon telefona çıktığınızı... Yengeme de hürmetler efendim...

Gözüm : - Sus... Yengenin şeyleri olsaydın enişten olurdu... Neyse sana olan dersini başka bir bir zaman düşünürüz... Şimdi çabuk atla gel, önemli bir mesele vardır...

Ferit : - Derhal gözüm şu anda hemen fırlıyorum, geleceğim, iki ve yahutta yirmialtı dakika sonra oradayım efendim.

....

Aradan ne kadar zaman geçmiştir şüphesiz ki bu da çok az bir zamandır ve Ferit köşkün kapısını nefes nefese çalar... Kapı çalındığında sayın Gözüm kapıyı açmıştır ve Ferit'i içeri buyur eder... Salonda değerli yenge hanımefendi de altında şalvar da çok yakışmıştır közde peynirli saç üstünde gözleme pişirirken Ferit onun güzelliği karşısında bakmamaya çalışarak yine de yan gözüyle bakmaktan alamaz..

Neyse efendim gelelim mevzumuza... Sayın gözüm üstündeki sarı yaldızlı röpdşambr pek de yakışmıştır... Ferit'e gözlüklerinin içindeki gözlerinden manalımanalı bakar ve şunu

Gözüm : -Ferit seni buraya önemli bir vazife için çağırdım...

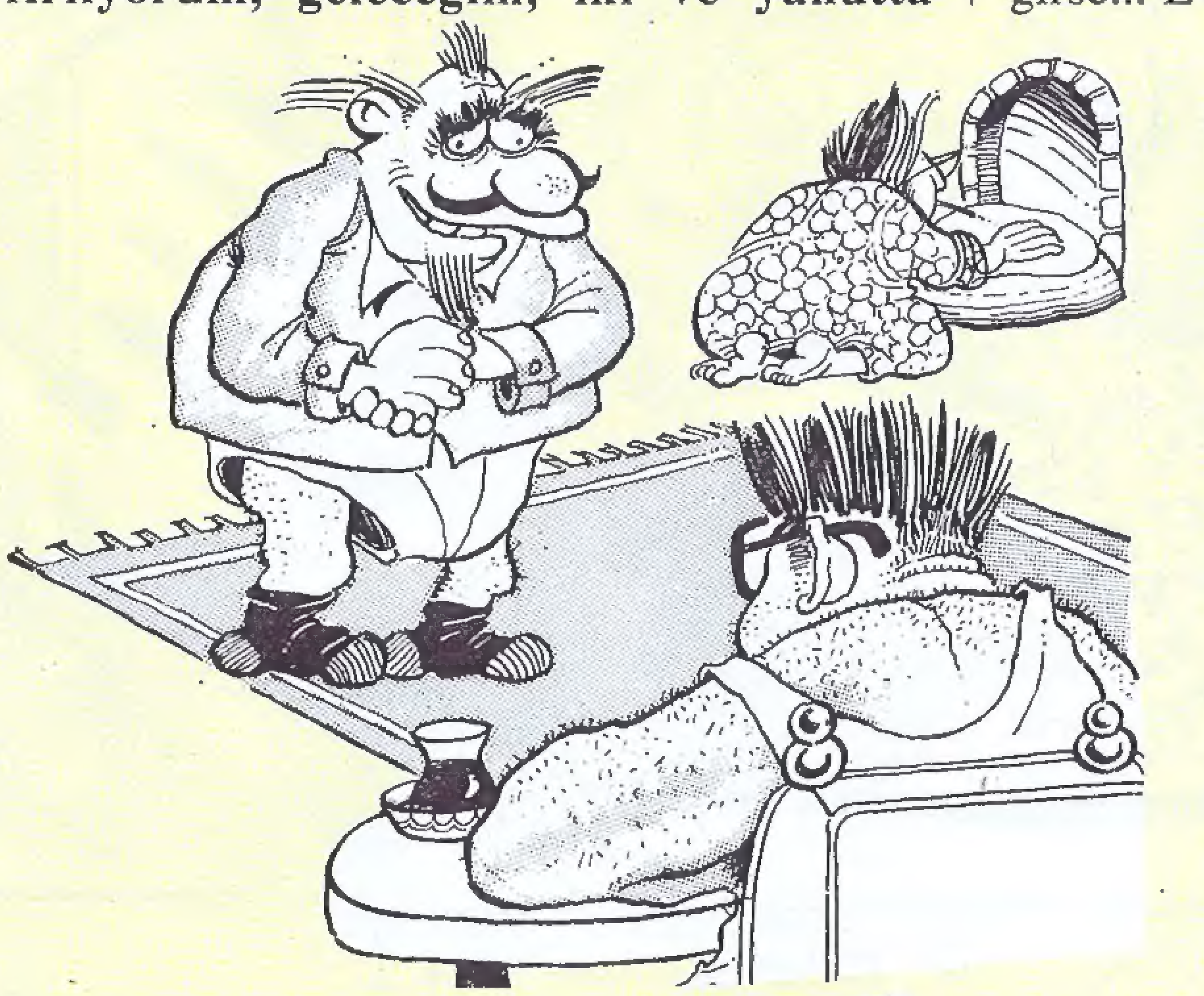
Ferit : - Emredin efendim... Elinizi öpeyim

Gözüm : - Öp bakayım...

Ferit : - (Öper)

Gözüm : Ferit bu halin ne?..

Bu anda sayın hanımefendi de ona bakmıştır ve hemen kafasını çevirir Ferit o anda başından sanki yer yarılsa da keşke kaynar sular üzerinden dökülürkene içine girse... Evet, evden o anda aceleyle çıkarken altında don vardır ve pantolon giymeyi unutmamış mıdır... Unutmuştur... Slip şeklinde giydiği don ile neyse ki Sayın Gözüm ona kendi çubuklu pijamalarından birini verir ve



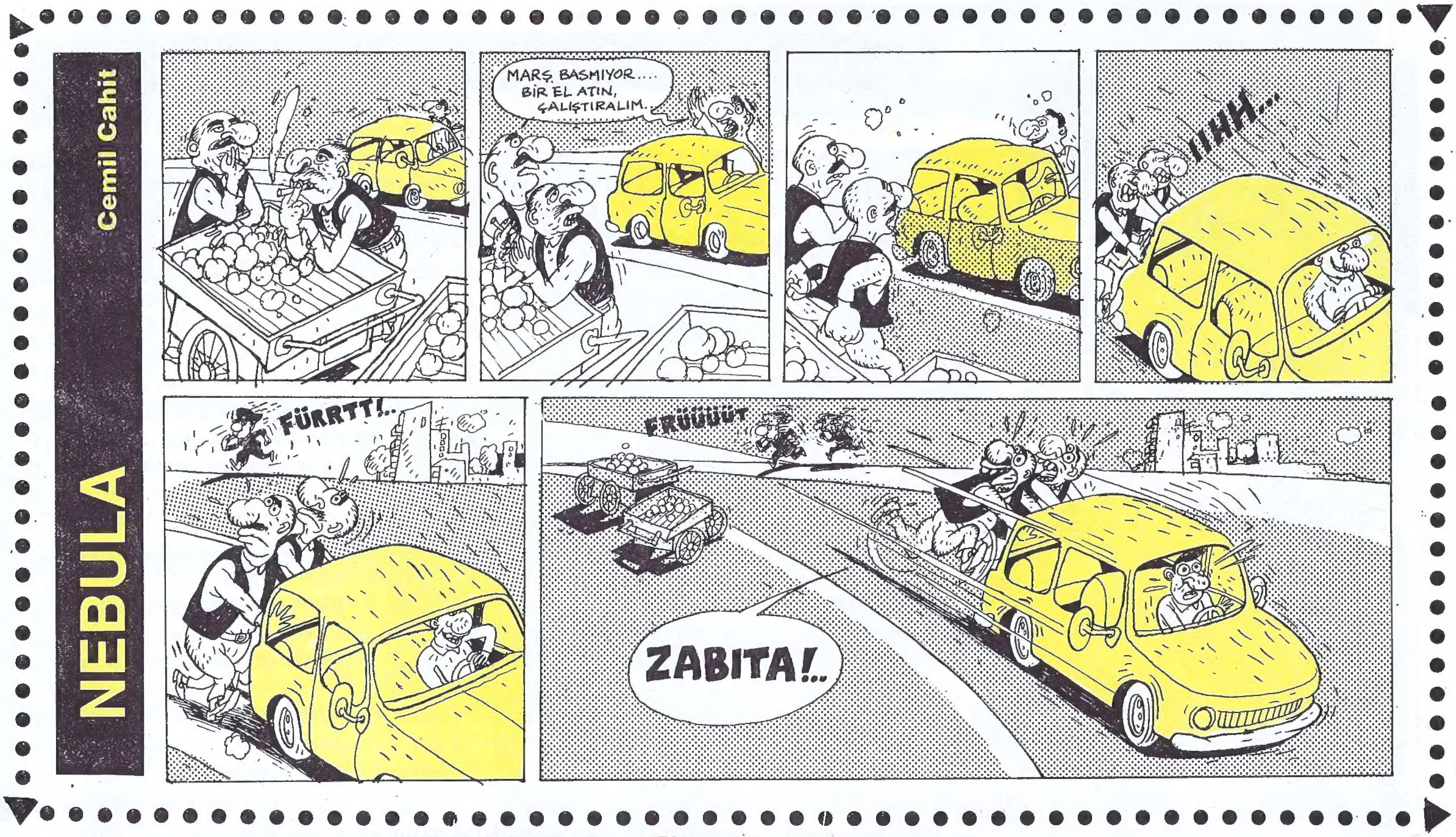
Gözüm : - Ferit... İyi dinle...Seni buraya çok mühim bir vazife vereceğim... Gizli ve çok mühimdir..

Ferit : - Başüstüne efendim... Hemen gidip vazifeme gideyim..

Gözüm : - Dur be adam...Daha vazifeni söylemedim ki... Gel buraya şapşal...

Devamı var

Selçuk ERDEM


NEBULA
Cemil Cahit
MARŞ BASMIYOR.... BİR EL ATIN, ÇALIŞTIRALIM.
IIHH...
FÜRRTT!..
FRÜÜÜÜT
ZABITA!..

GOFREET!. GOFRET DEDİM, HALA NE ATEŞ EDİYOSUN APTAAL!? PAROLA GOFRET'Tİ. NASIL UNUTABİLİRSİN?! NASIL BU KADAR SALAK OLABİLİRSİİN!?
Kemal Kenan * Derya

VEJETERYAN KEDİ OLUR MUYMUŞ? SALAK!
MANAV

DOĞUM
BI OĞLUNUZ OLDU.
O KADAR DA ÖNLEMİNİ ALMIŞTIK. İNADA BAK BE. YUH.

YAHU BEN BU RAHMETLİYİ TANIRDIM.. KÖRDÜ BU... NOOLMUŞ BÖYLE...
BİLİYORSUN Kİ, KÖR ÖLÜR, BADEM GÖZLÜ OLUR İMAM EFENDİ...
CAN

HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

YAŞLILIK
(Bölüm 2)

"Uyursam uyanmamak da var"

Her yaşın, ayrı bir güzelliği vardır. Bu ünlü söz, erişkinlerin çocuklarını, yaşlıların da kendilerini kandırmak için kullandıkları, pis ve iğrenç bir avuntudan başka birşey değildir. Yaşlıyı kendi kendine avutmaya (Moralbasyon) itense, yaşlanmayla ortaya çıkan Psikolojik Bıybıylar'dır. Ayrıca bu psikolojik bıybıylar, yaşlının davranışlarında da birtakım bıybıylara yol açar ki, biz bu tür Davranış Bıybıyları'na **"Kamuran"** adını veriyoruz.

Şimdi, birbirlerine **Hacivat** ve **Karagöz** kadar yakın olan bu iki bıybıy'ı, aynı örnek üzerinde inceleyelim.

Konu mankenimiz **Mim Sadun Ne** 74 yaşında. 1910 yılında, bugün **Amerika Yılışık Devletleri** sınırla-rı içinde kalan **Alaska Eyaleti**'nin **Frigo Köyü**'nde dünyaya gelmiş. (Bkz. Müren Tren ve Zeki)

Müren: 1910 yılında doğan bir insanın, 1991 yılından 74 yaşında olması, tabii ki kolay kolay kabullenilecek birşey değil. Ancak, Konu Mankeni'miz 1984 yılında yoğun bir bunama dönemine (Sonuncu Yeni) girdiği için, o tarihten beri yaşını 74 zannetmektedir.

Tren: Alaska, eskiden **Yunanistan**'daydı. Ve o zamanlar **Yunanistan, Osman Abi İmparatorluğu**'na haftada iki gün temizliğe geliyordu. İşte bu yüzden, **Mim Sadun Ne**'nin **Alaska** doğumlu olmasına şaşmamak gerekir. Yani, bunu doğal karşılayın.

Zeki: Mim Sadun'un, aslında herkes gibi doğru dürüst bir soyadı vardı. Ancak, 1984 yılında (Bkz. Müren), **Mim Sadun** aniden soyadını unutuverdi. Hatta, soyadı kavramının bile ne olduğunu unuttu. Ve o günden sonra, malum soruya hep aynı cevabı veredurdu **Mim Sadun; Ne?**

Evet işte Konu Mankeni'miz ve işte maceraları;

1. Macera: Konu Mankenimiz sabahın beşinde kalkmış, mutfakta gürültüler çıkararak kahvaltı hazırlıyor.

● Mim Sadun'un, sabahın köründe kalkmasının asıl nedenini aramaya kalkarsanız işiniz var demektir. Çünküsü şöyle; Mim Sadun, birkaç yıldır "Uyursam, uyanmamak da var. Üç kuruşluk **uyku için, bu riske girmeye değmez"** diye düşünüp, geceleri uyuyormuş ve sabahları uyanıyormuş numarası yapıyor, sonra kahvaltı hazırlıyormuş ayaklarına yatıp, gürültü çıkarıyor ve evdekilerin uyanmasını sağlıyor... Eeee! Ölüm korkusu öyle basit bir halt değil arkadaşlar.

2. Macera : Kırk yaşındaki oğlu Sadri'-nin, ağzını şapırdattığını gören **Mim Sadun**, pırpır eden kalbine hiç aldırmıyor ve bir koşu gidip oğlu **Sadri**'ye su getiriyor.

● Konu Mankenimiz'in bu yalakalığı, oğlunun evinde sahip olduğu imkanları koruma ve kollama isteğinden, daha doğrusu kaybetme korkusundan kaynaklanıyor. Oysa, çok değil sadece otuz yıl kadar önce oğlu **Sadri**'yi yerden yere vuran, kulaklarını fiyong makarnaya çeviren iğrenç ve holigan bir babaydı **Mim Sadun Ne...**

Burdan yola çıkarak, Darülaceze'deki görevlilerin, zavallı ihtiyarları ayak işlerinde kullandıklarını söylemek, yanlış bir genelleme olabilir.

3. Macera : Gençliğinde, din ve devlet işlerini birbirinden ayırmasını pek iyi bilen (laikman) biri olan **Mim Sadun,** son yıllarda menfaat rotasını yavaş yavaş kıbleye çeviriyor. 11 ay boyunca çıplak kadın resimlerine uydurulmuş haberler basan gazetelerin, Ramazan ayında verdikleri tüm dini ilaveleri biriktiriyor. (Ama gazeteyi, diğer 11 ayda da alıyor)... Ama herşeye rağmen özel hazırlattığı 500'lük tesbihi çekerken, **"Bis-millah"** değil de genelde **"Biraz daha"** diye mırıldanıyor.

● Konu Mankeni'mizin içinde bulunduğu ruh hali ve bu ruh halinin neden olduğu davranışlar, **"Ya varsa?"** psikolojik kalıbına güzel bir örnek.

4. Macera : Sinir bozduğunu bildiği halde, evdeki herkese, her konuda ve her işte müdahale etmeyi hiç ihmal etmiyor.

● Konu Mankeni'miz çok puşt. Her konuda, mutlaka bir görüş bildiriyor. Çünkü biliyor ki, tutturamazsa zaten var olan **Bunaklık Hanesi**'ne attıracağı eksi puan, eğer tutturursa **Bilgelik Hanesi**'nde şık bir ar-tı'ya dönüşecek.

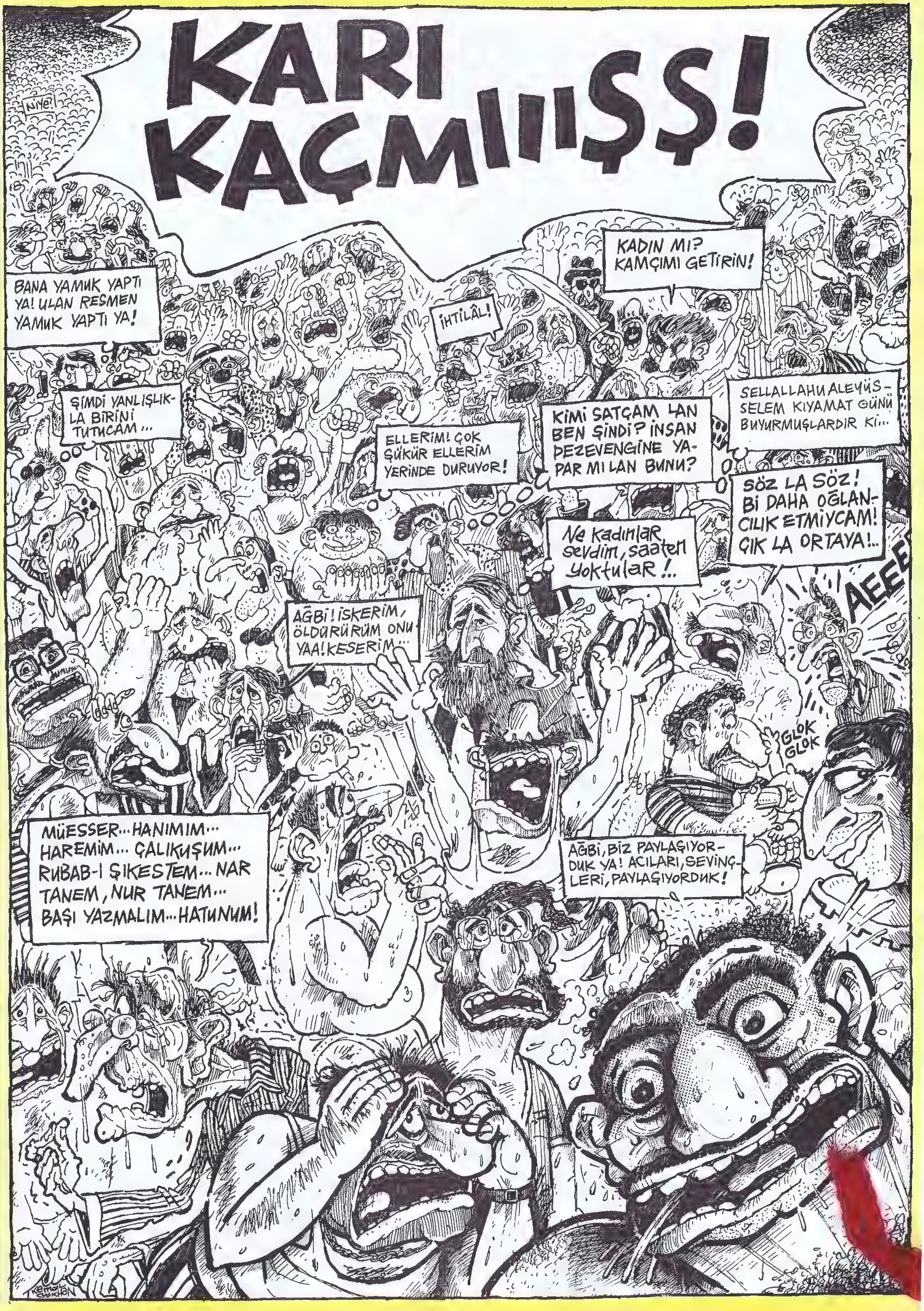
5. Macera : Elini uzun süre, hemen yanında yatmakta olduğu radyatörün petekleri arasına sokuyor ve yaklaşık yarım saat öylece tutuyor. Sonra, ısıdan rengi değişen eliyle pipisini kurcalıyor. Aynı kombinasyonu kaloriferler sönene kadar tekrarlıyor. Kaloriferler sönünce de Kapıcı'yı çağırıp "Küstüm" diyor ve gerçekten de küsüyor.

● Konu Mankenimiz'in psikolojisi çok normal; Kadın sıcaklığına olan özlem ve hatta bir çeşit uygulamalı nostalji. Ancak davranış şeklini pek tutmadım. İnsanın pipisi kavruluyor. Iiiy!

Haftaya ; Suç Rehberi.

İŞTE BÖYLE ULVİ!.. KÜÇÜK ARA BA HERZAMAN AVAN- TAJLIDIR!.. TIRIN ŞO FÖRÜNÜN ELİNE TUTUŞ TURURSUN ÜÇBİN LİRA, YEDİBİN LİRA KARA GEÇERSİN!..
AKLİYAT
BU HERİFTE KESİN Bİ GARİPLİK VAR. BAKIŞLARINI KAÇIRIYO!..
Pamuk İPLİĞİ
VALLA, BEN BU İŞİN SONUNUN BU RAYA VARACA ĞINI BİLİYO DUM
BEEY GEL GEL DE BAK SENİN AYOROBİKÇİLER İYİCE AZITTI LAR!..
İBRAHİM BULGUR
MEZARLI
KONDİSYONU YETMEDİ İBRAAM ABİNİN... OYUNDAN ALI- YORLAR!..
DEMEKKİ HAYAT BİR OYUN!..

SIKI TUTUN YEAAAAA
AAAAAAHH
BUNUN ANLAMI GİYOTİN OLUYO!..
HİÎ KEDİYE BAK...... RAHMETLİ CEZMİ ABİNİN BAKIŞI BUU
GELDİ O, BURDA ARAMIZDAA..
EVET HAYIR
Derya Sayın


KARI KAÇMIIIŞŞ!
NİYE!
BANA YAMUK YAPTI YA! ULAN RESMEN YAMUK YAPTI YA!
İHTİLÂL!
KADIN MI? KAMÇIMI GETİRİN!
ŞİMDİ YANLIŞLIK-LA BİRİNİ TUTUCAM...
ELLERİM! ÇOK ŞÜKÜR ELLERİM YERİNDE DURUYOR!
KİMİ SATÇAM LAN BEN ŞİNDİ? İNSAN PEZEVENGİNE YA-PAR MI LAN BUNU?
SELLALLAHU ALEYÜS-SELEM KIYAMAT GÜNÜ BUYURMUŞLARDIR Kİ...
SÖZ LA SÖZ! Bİ DAHA OĞLAN-CILIK ETMİYCAM! ÇIK LA ORTAYA!..
Ne kadınlar sevdim, saaten yoktular!..
AEEE
AĞBİ! İSKERİM, ÖLDÜRÜRÜM ONU YAA! KESERİM...
GLOK GLOK
MÜESSER... HANIMIM... HAREMİM... ÇALIKUŞUM... RUBAB-I ŞİKESTEM... NAR TANEM, NUR TANEM... BAŞI YAZMALIM... HATUNUM!
AĞBİ, BİZ PAYLAŞIYOR-DUK YA! ACILARI, SEVİNÇ-LERİ, PAYLAŞIYORDUK!
Kemal Gökhan

Şimdi şöyle oluyor...Buraya kadar olan bitenlerden de anlayamadığınız gibi,bayanları olmayan bir hikaye bizi bekliyor...Yani kadınlar yok...Yani kadınsızlık durumu var.Yani toplumsal sap'lık örneği ile karşı karşıyayız...Yani durum vahim..Yani çüklerdeyiz..Yani..Yahni...

KÜÇÜK HESAPLAR

Kemal KENAN / Cemil CAHİT

M'ÖYKÜLER

ETLİ MANŞET YAHNİSİ-1

● karısını patronuyla yakalayan genç genel grev'e gitti.

● **iki aylık gelin, kendini yaktı kına.**

● arap'larla kavga eden romen hayat kadınlarını sudan'lı ameleler ayırdı. yaşadı halklerin kardeşliği.

● **ulusların kendi kaderlerini tayin etme telif haklarını bir herif satın aldı.**

● çapkın hırsız uyuyan kızın kiloduna işedi.

● **babası italyan, annesi mısırlı güzel halena kırlareli'li çıktı**

● kocasıyla bir olup karısıyla iki olan roma rakamıyla bir sapık dört yakalandı.

● **karısını kaçıran adamı libya'dan geldi, furdu, nur içinde yatırdı.**

● birbirlerini satırla doğrayarak sevişen çifte, karısı çay döktü yaktı.

● **hayat pahalılığı ömür satışlarını hiç etkilemiyor.**

● çaldıkları on milyonluk damga pulunu yalarken yakalandılar.

● **müşterisinin bir ticari takside unuttuğu karısını, müsait bir yerde öldüren beyi, hiç gözü tutmadı.**

● namusuna gözdiken adama çırılçıplak poz verdi.

● **kadın hastalarını mikerek iyileştiren sahte bir doktor yakalandı.**

● geceleri altını ıslatan çocuklarına gündüzleri zindan eden bir çete yakalandı.

● **25 kızın ırzına geçen adam kısır çıktı.**

● kendisine katil süsü veren masum yakalandı.

● **vücudu bozulmasın diye çocuk doğurmayan rukiya hanımın çişi geldi.**

● kız ablasını bir halıcıyla yakalayan ağbisi, dayısını eşşek sudan gelinceye kadar döverkene çad'ta çat diye darbe oldu.

● **yoldan geçen adamın başına balkon düştü.**

● aşk laf dinlemedi. yine onu hatırladı. offf..

● **4. kattan düştü ölmedi, 5. kattan da düşüp ölmezse verilmiş sadakası olduğu resmen anlaşılacak.**

● öldürmeyen Allah öldürmedi.. bu arabadan sağ çıktı.. arabadan çıkan Arif Sağ'ın bar'a girdiği görüldü.

● **babaları mezara, anneleri cezaevine giren dört çocuğa protokolde yer bulunamadı.**

● sevgilisini yeni açılan italyan lokantasına götüren genci, taylan boksuyla karşıladı çinliler.

● **ilk genelev deneyiminde başarısız olan gencin yanındaki adamın uzun boylu olanına görüşmecisi yeşil soğan gönderdi.**

● üç kişinin sırayla tecavüz ettiği kadın bakire çıktı... olay deklare oldu. tabular yıkıldı. sınırlar kalktı.

● **çocuklarını kırılmasın diye yumurta gibi sakladı.**

● kocasının cebinden jartiyer çıkan kadın belgrad ormanlarını resim sergisi açtı.

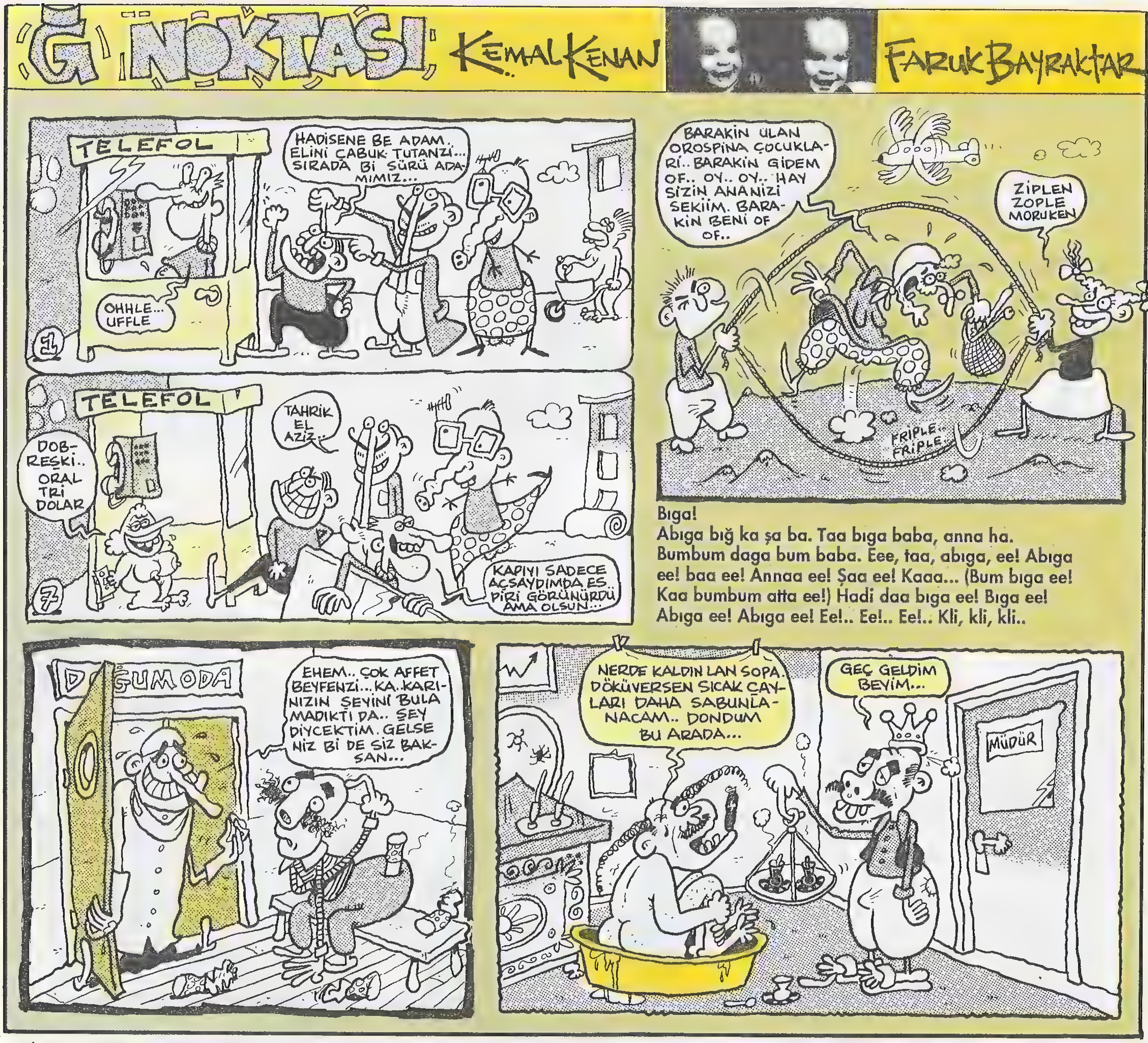
● **komşusuyla bir olup karısını yedi.**

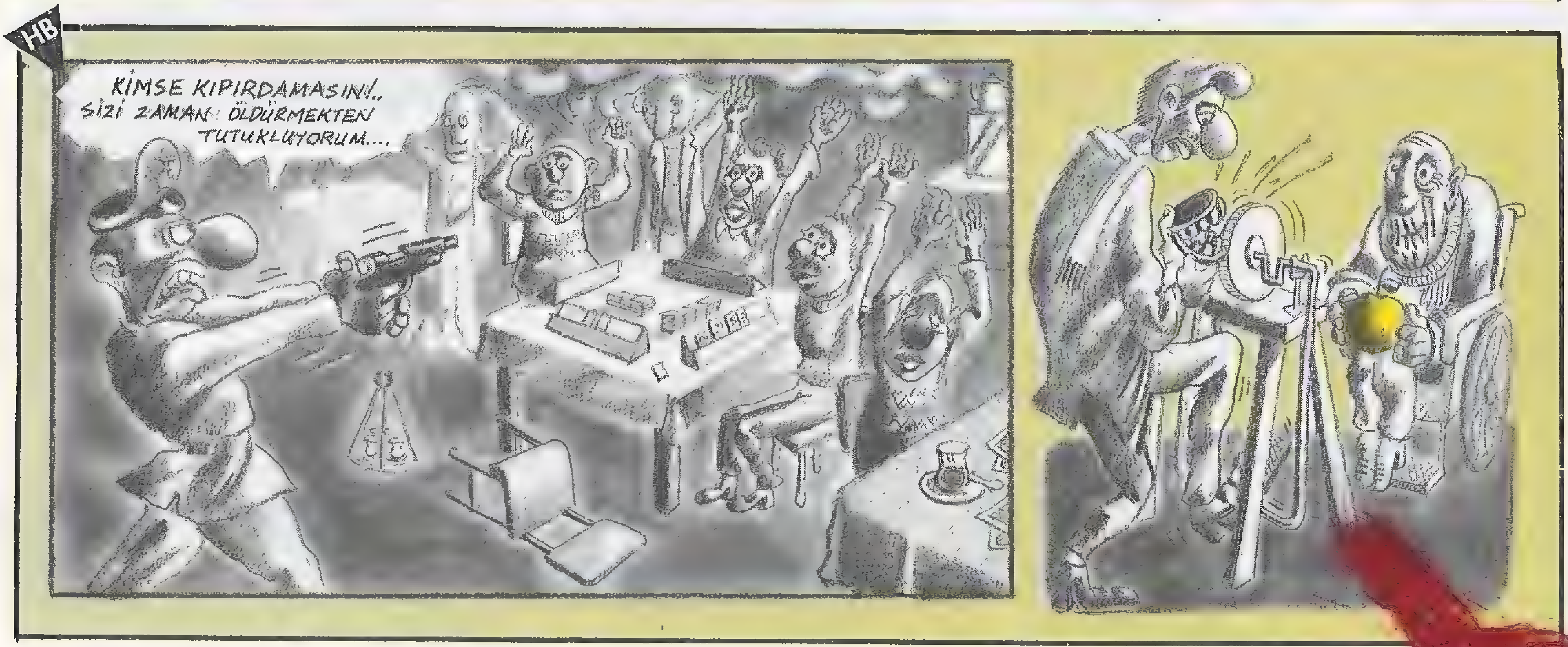
● kuşak çatışması, kavram karmaşasını dövdü.

● **Metin ÜSTÜNDAĞ**

YERYÜZÜ TUTANAĞI

Metin Üstündağ


Ğ NOKTASI
KEMAL KENAN
FARUK BAYRAKTAR
TELEFOL
HADİSENE BE ADAM.. ELİNİ ÇABUK TUTANZİ... SIRADA Bİ SÜRÜ ADAMIMIZ...
OHHLE... UFFLE
TELEFOL
DOBRESKİ.. ORAL TRİ DOLAR
TAHRİK EL AZİZ..
KAPIYI SADECE AÇSAYDIMDA ESPİRİ GÖRÜNÜRDÜ AMA OLSUN...
BARAKİN ULAN OROSPİNA ÇOCUKLARI.. BARAKİN GİDEM OF.. OY.. OY.. HAY SİZİN ANANİZİ SEKİİM. BARAKİN BENİ OF OF..
ZİPLEN ZOPLE MORUKEN
FRİPLE.. FRİPLE..
Bıga!
Abıga bığ ka şa ba. Taa bıga baba, anna ha. Bumbum daga bum baba. Eee, taa, abıga, ee! Abıga ee! baa ee! Annaa ee! Şaa ee! Kaaa... (Bum bıga ee! Kaa bumbum atta ee!) Hadi daa bıga ee! Bıga ee! Abıga ee! Abıga ee! Ee!.. Ee!.. Ee!.. Kli, kli, kli..
DOĞUMODA
EHEM.. ÇOK AFFET BEYFENZİ... KA..KARINIZIN ŞEYİNİ BULAMADIKTI DA.. ŞEY DİYCEKTİM. GELSENİZ Bİ DE SİZ BAKSAN...
NERDE KALDIN LAN SOPA. DÖKÜVERSEN SICAK ÇAYLARI DAHA SABUNLANACAM.. DONDUM BU ARADA...
GEÇ GELDİM BEYİM...
MÜDÜR


HB
KİMSE KIPIRDAMASIN!.. SİZİ ZAMAN ÖLDÜRMEKTEN TUTUKLUYORUM....

HAFTA SONU NE YAPAK..

● kıpraşmayak, kıbrısça öğrenek... kıbristan fatih aracı kardeşimiz göndermiş... kıbrısça deyimler.. onlara bakak.. **Gancelli:** bahçe kapısı, **Napan:** n'aaber-n'asılsın, **Bulli**=tavuk, **Basçık**=minübüs, **Haspa Çıkarasın** = lütfen susar mısın, **Bastarda** = piç, **Haçanda** = çabuk, ivedi, haydi, **Gurgura**= gırtlak, **Gargola** = karyola, **Garasakal** = Türkiyeli türgler, **Rukkocuk** = tümsek.

● **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **"uyuyamadığım"** papirüs yayınlarınca çıktı. alack, okuyack... **Tuncer Erdem** albümü çıktı. Bilhassa ona da itibar edek. **Can Barslan**'ın **Hain Evlat Ökkeş**'i çıktı... onu da sevek oyşayak.. **Sami Baydar.. Dünyadan Çıkış Yolları..** onu da alak okuyak.

● et yemeyek... but yemeyek.. **sığır vebası** var.. Vebalı günahı bornozunuza.. börek çörek yiyek.. sebze yiyek.. meyve yiyek... ciyek.. ciyek..

● **sürüngenli** ve **böcüklü** film isimleri bulak.. **Uğur Vardan** göndermiş onu okuyak.. **Örümcek Kadın'ın Öpücüğü,** Kaplumbağa'nın Güncesi, **Yılanların Öcü,** Alligatör, **Sinek 1-2,** Dev Karıncalar İmparatorluğu, **Ninja Kaplumbağalar 1-2,** Örümcek Adam, **Yılanı öldürseler,** Sineklerin Tanrısı, **Yeşil Karıncaların Düş Gördüğü Yer,** Yılan ve Gökkuşağı, **Krokodil Dundee,** Arachnophobia

● Belçika'dan **Erdinç Utku**'yla ve Newyork Albany'den **Ayşegül Koçer**'e mahsus selamlar edek.. onlara **istoş** sevgiler sunak..

● geceleyin iradiyo dinleyek.. radiyo bir yalnızlık çalarşeyidir.. ve tivi gibi esir almaz kişiyi.. gecenin içindenleri kaçırmayak...

● **Jack london** okuyack.. vefa bozası içek.. SHP'nin hali n'olicek ilgilenmeyek, ırgalanmayak, keyfimize bakak.

● yaşamak üzerine düşünek, sırtüstü uzanıp tavana bakak, sigarayı içkiyi bırakak, şıraya başlayak, agresif davranak, depresif ferd olak, uzlaşmayak azlaşak, ne dediğimizi bilmeyek, tutarsız davranak, hayatımızı bir düzene sokmayak, uzaktan piyano sesleri dinleyek, çay içek, saçmalayak, bağırak çağırak... herşey herşey olasılık dahilinde yaşanmıyor mu.. cinnet geçirek, horospu çocuğu olack, din değiştirek, cins değştirek, dilimizi kesek, ayağımızı budayak... off... bana kulak asmayak... beni ciddiye almayak... bana sitteredek.. ben saçmalayak

● kuşların çinko dam durum vaziyet konumlarına gelince ise siz en iyisini bilirsiniz... en iyisini yaparsınız... en iyi yerlisiniz siz.. yerli yersiz gagalarsınız.. size seviyorum. aslan deli okurlarımk banam.. Hojcakalack

Mansur ŞEBBOY

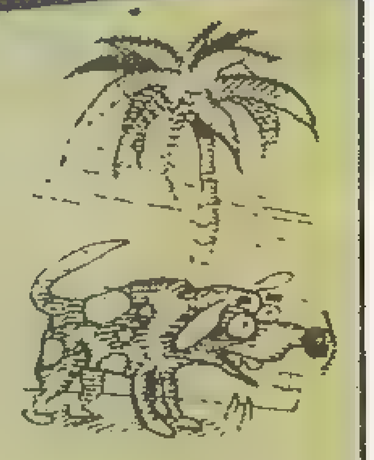
YUSUF YUSUF

Gani Müjde - Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

İMGEHAN LİRİKBOY



KÜÇÜK ADAM ŞİYİRİ

orgon kutusundayım
zorph sana yandım..
balgın'ın katili kim
piano piano bacaksız
işyerinde taciz var
acunsal yaşam enerjimi
n'aapayım komserim..
heey çorç versene borch
tam yerine rastgeldi
manzara koyduk
hayat bo hayat bo
işte şimdi kafama
erich von daniken

KEMAŞE KUJE ŞİYİRİ

kaleci hayrettin'i de
seviyorum çok çook
leyla zana'ya da
saygılar sunuyorum
postmodern şiirler
yazıyorum amama
postu modern yerlere
atamıyorum...
galatasaray büyük takım
bu ülke demokratik
hüshamettin çindoruruk
oynalım loy loy

DEMİREL ŞİYİRİ

Demirel
çok değişti.
saflaştı güzelleşti
ne güzel teneşir..
zaten ölümüne
doğru ihtiyarlar
böylesi melekleşir

ALTIN DİZELER

moskova gözyaşlarına
inanmıyor

(Film ismi)

DR. ERDAL ATABEK

EN HAKİKİ PARA SÖZLÜĞÜ

(Dictionary of Money)

TSE Belgesizdir

PARAGÖZ- Eski zamanlarda, paraya düşkün kişileri ayıplamak için kullanılan bir sözcüktür. Bu memleketin eski zamanlarında "güç durumda kalan arkadaşa, komşuya yardım, karşılık beklemeden dayanışma" gibi davranışlar görülürdü. O zamanlar paradan söz etmek ayıp sayılır, her şeyi parayla ölçen kişiler ayıplanır, aşağı sayılırdı. Bugün de böyle davranan eski kafalı insanlar varsa da onlara "enayi" denmekte, "çıkarını bilmeyen, gözetmeyen aptallardan" sayılmaktadır. Memleketimiz böyle geri çağları atlatıp da "serbest pazar ekonomisi" denen cennet çağına geçtiği için şimdilerde bu sözcüğün anlamı değişmiş, "paragöz" demek "akıllı adam, işini bilen kişi, çkarını kollayan çağın insanı" demektir ki övgüyle alkışla karşılanmaktadır.

Eğer Darwin Teorisi doğruysa, evrimin yeni bir gelişmesiyle insan gözlerinin mutasyon geçirmesi, "gözlerinin yerinde iki küçük hesap makinesinin oluşması" beklenmelidir. Böylece kapitalizmin nimetlerinden biri daha gerçekleşecek, insan türünün her şeyi doğrudan para olarak görüp sayması aşamasına gelinecektir.

PARAMETRE: Bu da sözlüklere göre "cebirde bir denklemin katsayılarına giren değişken nicelik" demekmiş. Hiç kafanızı yormayın, çünkü bu açıklama asılsızdır, inanmayın. Aslı "para sayan metre" demektir ki, öyle cebirle geometriyle hiçbir ilgi ve alakası yoktur. Herkesin durumuna uygun bir "parametre"si olur ki kimisinde 5 metre, kimisinde 700 metredir, kimisinde de 10 santim falandır. Siz de "parametre"nizi merak ederseniz, cebinizdeki kağıt paralarla madeni paraları yanyana dizin, her yerde satılan yuvarlak metrelerden birini alın, ölçün. Maaşla ya da ücretle çalışıyorsanız, elinize verilen ve adına "bordro" denilen kağıt üzerinde de "parametre"nizi bulabilirsiniz. Kağıdın üst tarafına yazılan rakamlara bakın, sonra da şu kesintisi, bu kesintisi diye kesilen rakamları alın, birbirinden çıkarın, işte kağıdın sonunda yazılı rakamı bulacaksınız. Sonra ne mi olacak? Bu en alttaki rakamları bir cetvelle ölçün, işte sizin "parasantim"iniz budur. Ne yapalım kardeşim, bunun adı üstünde parra, kimine metreyle, kimine santimle. Anlaşıldı di mi?

PARAGRAF: Herkes bu sözcüğü "yazının satırbaşıyla başlayıp biten bölümü" diye bilir ya, siz kulak asmayın. Zira ki, "paragraf" demek, "parayla ilgili" demektir. bu da para, ticaret, politika gibi birbiriyle içiçe dünyada yaşayanların kullandığı bir tür şifredir. Küçük bir kağıda "gelen şahıs mutemetimdir, münasibini yapın" gibi bir şey yazılır, "gelen şahıs" da münasip parayı alır. Böyle yazılarda hiç para lafı geçmez. "Sizinle konuştuğumuz gibi" denir ya da "emanet" denir, "aramızdaki husus" denir. İşte bunlar da "paragraf" olur ki herkes bilir, hiç bir sözlük yazmaz.

PARALOJİ: İşte nasılsa sözlüklere doğru yazılmış laflardan biri: Mantığa aykırı düşünce. İçimizde bolca bulunan saf vatandaşlar böyle şeylere pek şaşıp da "nasıl olur canım, insan mantığa aykırı düşünceleri söyler mi?" diye sorabilir. Ona anlatmak bilmem kolay mıdır ki, yıllar yılı bu memleketin politikasını yürütenler "ey benim vatandaşım, bu çarşıda pazarda gördüğün fiyatların yükselmesi memleket ekonomisinin sağlamlığının delilidir, her artan fiyatla sen de refaha ulaşıyorsun" der de, bu benim vatandaşım, gider seçim zamanı o pilitikacıya oyunu verir. İşte bu "paraloji" olmaktadır ki, buradaki tahtaravalliye kimseciklerin aklı ermemektedir. Benim vatandaşım da yıllardır bu lafları dinleye dinleye "paralojik" olmuştur. sonuçta "para" kurnazda kalır, "lojik" de safdilde.

PARANOYA: İşte size dillere destan bir ruh hastalığı. Öyle bir hastalıktır ki ne yazmakla biter, ne okumakla. Bunu iyice okuduktan sonra çevrenize dikkatle bakın, yanınıza yörenize bakın, gazetelere bakın, televizyona bakın. Sonra da düşünün bakalım.

"Paranoya"da abartılı bir gurur vardır. Kişide bir azamet, bir kurum, bir caka ki o kadar olur. Kendini herkeslerden üstün görür de, geri kalanlar da "yahu herhal bunda bizim bilmediğimiz bir şeyler var ki böyle kendine güveniyor" derler. Ama iş bununla kalmaz. Bu hastalıkta bir de "kuşkuculuk" vardır. Herkesten kuşkulanır, herşeyden kuşkulanır. Eh herkeste de biraz kuşkuculuk olduğu için "paranoya" hastası pek rağbete biner, kimselerin göremediği şeyleri gördüğüne, kimselerin bilmediği şeyleri bildiğine karar verilir. Kimselere güvenmediği için herkesi "düşman" sayar, herkesi "ahlaksız" sayar, herkesi "hırsızlıkla" suçlar. Akılcıkları normalce insanlar ara sıra "canım bu kadar da olmaz ki, bu işte bir bit yeniği mi var?" falan derlerse de sonuçta onlar da inanmaya başlarlar. Böylece "paranoya" hastalığı bir kişide kalmaz, yayılmaya başlar, toplu paranoyaa durumuna gelir. Bu hale geldi mi artık iş kolaydır. Herkes ötekinden kuşkulanır, toplu paranoya durumuna gelir. Bu hale geldi mi artık iş kolaydır. Herkes ötekinden kuşkulanır, herkes kendi dışındakini düşman sayar, herkesin üstüne -kendi çapında- bir azamet, bir kurum gelir ki akıllar durur. Akıllara -kazara- normalce kalanlar da bu sefer kendilerinden kuşkuya düşer, "canım bunca insan yanlış da bir ben mi akıllıyım?" diye kendine sorgu sual eder, işin içinden çıkamaz olur. İşte delilerin akıllı, akıllıların deli sayıldığı durum budur. İş buraya vardı mı o memleket paranoyaklar için cennet, akılcıkları normalceler için cehennem olur. Tarihteki ünlü paranoyaklar arasında ne politik liderler, ne memleket kurtarıcılar vardır ki onları hiçbir zaman ruhbilim tarihinde bulamazsınız.

Eh bunca bilgi de hepimize yeter. (Siz gene de aynaya bakmayın)

EN HAKİKİ PARA SÖZLÜĞÜ"ne burada ara veriyoruz. Zira çokça konular çıkıyor ki hem yazıla, hem okuna. Daha çok "para" lafı var ya hepsini burada sayıp dökecek değiliz. Biz DELİLER aynı laflardan sıkılırız. Haftaya yeniden buluşalım...

LİMAN POSTER SHOP

YEPYENİ ŞEYLERLE BEYOĞLU'NDA

İstiklal Cad. 140
Beyoğlu Sineması Pasajı

TEMAŞ
ÖZEL TRAFİK EĞİTİM MERKEZİ TİCARET A.Ş.

Başarı sizden, ödül TEMAŞ'tan!

TEMAŞ SÜRÜCÜ KURSU

Tel : 160 29 61 - 160 58 44
BEŞİKTAŞ Asariye Cad. Alim Kadın Sok. No: 14 Çapa Han

Beyoğlu **EMEK** (144 84 39) - Ankara **AKÜN** (127 76 56)
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.15

A.K.İ.S.
Arayın Kitap İsteyin Servisi

KİTAP OKUMAYI SEVİP **FİYATLARIN YÜKSEKLİĞİNE** SİNİR OLUP **DELİRENLER** İÇİN

TELE KÜTÜPHANE KİRALIK KİTAP KULÜBÜ

ARAYIP BU NE YAA DEYİN!

ALO : 503 60 28

DİLEK TÜRKER
Tiyatro Ayna
"Bir Zamanlar Memleketin Birinde"

Yazan: Aziz Nesin
Oynayan: Dilek TÜRKER
Her Çarşamba 18.00 ve 21.15
KARACA TİYATROSU
152 99 18

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

1 haftada 2. Baskı
Tanrım! Memlekette ne çok hain varmış..

---

tmmob
makina mühendisleri odası İstanbul Şubesi

Mühendislere, Mimarlara ve Öğrencilere
GÜZ DÖNEMİ
BİLGİSAYAR KURSLARI
(AUTOCAD R. 11, DOS, LOTUS dBASE,C)
İNGİLİZCE KURSLARI
(Başlangıç, Orta, İleri)
Tel: 149 11 64 - 149 07 62

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel
ÖNDER BÂLİ MÜZİK KURSU
Piano, Org, Gitar, Şan-Solfej
Kurs bitiminde MEB onaylı sertifika
Kayıtlar sürmektedir.
Gençler Cad. 38/3 Bakırköy
571 73 14 - 542 59 53

---

2. BASKI KİTAPÇILARDA

cep KİTAPLARI A.Ş.
Tel: 516 23 05 Tel/Fax: 516 23 04

CAVANNA / ALTAN
ANNECİĞİM İMDAT!
Şu sıralarda okuyabileceğiniz en iyi mizah kitabı...
Dünya çapında iki mizah ustası'ndan...

HEY ÇOCUKLAR !
Gelin tiyatroya, tutunun GÜLEN TORBA'ya
BEŞTAŞ ÇOCUK TİYATROSU
Müzikli Çocuk Oyunu 2 bölüm

GÜLEN
Her Cumartesi
Kartal Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi Saat **10.30**

TORBA
Her Pazar
Bahçelievler Ünverdi Sineması Saat **10.30**

REZERVASYON : 354 48 58 - 542 59 68

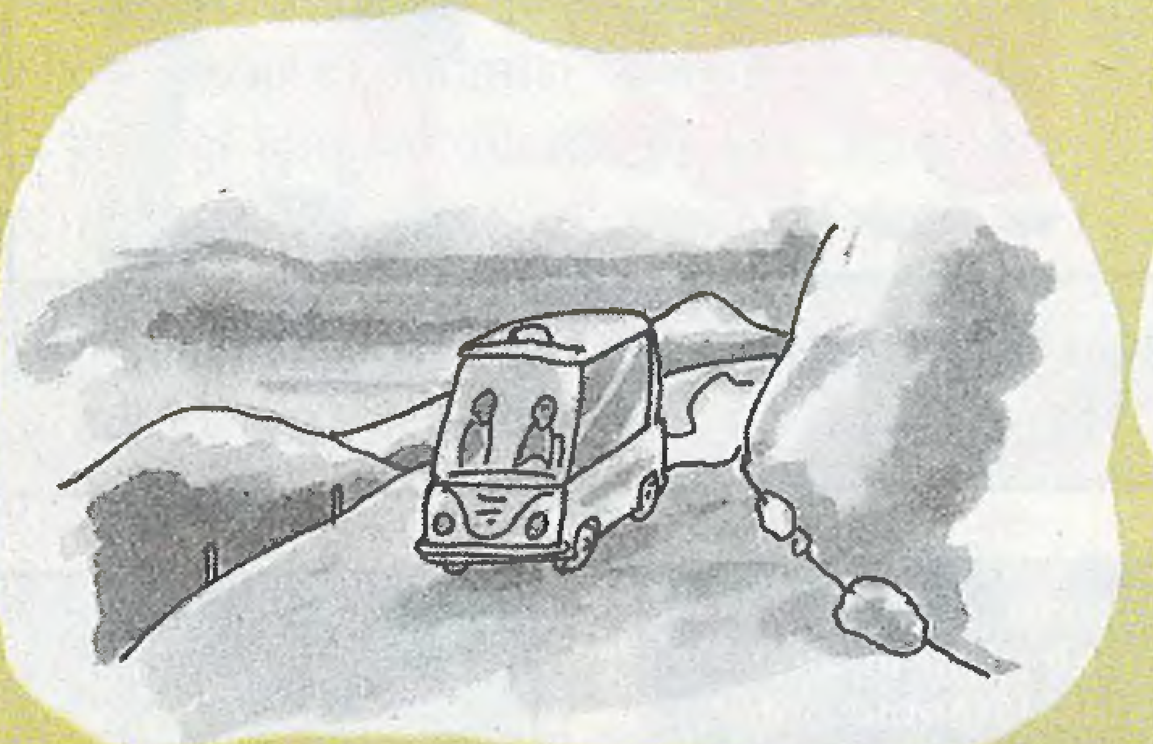
ROYMEN
SÜRÜCÜ KURSU
7 Aralık Hafta sonu
9 Aralık Hafta içi
Gündüz-Akşam
KAYITLARIMIZ
devam etmektedir.
OSMABEY-ŞİŞLİ
141 76 82 - 146 21 30

GANİ MÜJDE
BURASI
T.Ö.RKİYE
PEYNİR GEMİSİ-2
Parantez Yayınları

T U N C E R   E R D E M

Sevgili Nin, benim için herhalde epeyi endişelenmiş olmalısınız. Bu mektup elinize geçtiğinde umarım biraz olsun rahatlarsınız.

İsterseniz herşeyi en başından anlatayım. Firmanın beni tahsilatlar için gönderdiği o taşra şehrinden dönmeye çalışırken oldu herşey. Aslında dönüş zamanına kadar tahsilatlar dışında herşey yolunda gitti. Birkaç gün oradaki çevre kasabaları dolaştım iş gereği. Dönüş günü geldiğinde gittiğim son kasabadan şehre dönmek üzere, kasaba meydanında bekleyen minibüslerden birine bindim. Otobüsüm şehirden o akşam kalkacaktı. Minibüse bindikten sonra epeyi zaman geçtiği halde, başka yolcu olmadığından şoför hareket etmek istemedi. Mecburen boş yerlerin de ücretini ben ödedim ve şehre doğru yola çıktık.



Şoför hiç konuşkan biri değildi. Yol boyunca tek laf etmedi. Birkaç saat sonra, bir yokuşu çıkarken okkalı bir küfür savurdu yalnızca. Önce bana sandım; ama anladım ki araba bozulmuştu. Adam motor kapağını açıp, şöyle bir bastı. Arabanın tekerleğine bir tekme savurup, söylene söylene kasabaya doğru yürümeye başladı.

Şimdi benim için iki seçenek vardı. Ya onunla birlikte kasabaya dönecektim ki bu kesinlikle otobüsü kaçırmam anlamına gelirdi. Ya da şehre doğru yürüyecektim.

Ben, valizimi sırtlayıp şehre doğru yürümeyi tercih ettim. Uzunca bir süre yolu izledim. Sonra, yolun dışından, tarlaların, tepelerin arasından yürümeye devam ettim.

Giderek, çevrede insanların var olduğunu gösteren tarlalar da kayboldu. Bu arada nasırım da nüksetmişti. Çok yorulmuştum ve valizime bu kadar çok çamaşır koyduğun için sana kızmaya başlamıştım Nin.

Ne kadar yürüdüm bilmiyorum. Ama artık otobüse yetişemeyeceğim kesindi; çünkü tamamen kaybolmuştum.

Uzun süre çaresizce ve aksarayak yürüdüm. Derken, küçük bir tepeyi döner dönmez bir su kenarı çıktı karşıma. (Bu bir göl mü yoksa deniz mi hâlâ anlamış değilim) Oraya oturdum. Valizimi açtım. yolculuğa çıkarken annemin yolluk olarak koyduğu, şimdi taş gibi olmuş peynirli poğaçaları büyük bir iştahla yedim.

Yemekten sonra ağır bir uyku bastırdı. Akşamüstü çıkan rüzgardan korunmak, biraz da kestirmek için bir kaya kovuğuna girdim. Uyandığımda güneş doğmak üzereydi. Otobüs gitmişti, ben kaybolmuştum vee en önemlisi, artık buradan ayrılmak istemiyordum.

Evet Nin, beni uzunca bir süredir görememenizin nedeni bu. Yaklaşık iki ay geçti ve ben hâlâ buradayım.

Şimdilik, ilk akşam uyuduğum kaya kovuğunda yatıp kalkıyorum. Annemin poğaçaları biti. Geceleri bazen çakal ulumaları korkutuyor ve üşüyorum. Onun dışında herşey yolunda. Annemin siyatikleri nasıl diye sormayacağım, çünkü bana cevap gönderemeyeceğini biliyorum.

Gelecek mektubumda burası hakkında

daha ayrıntılı yazarım. Beni merak etmeyin. Anneme bu mevsimde limonlu şehriye çorbası iyi gelir. Sık sık yap. Sen de ilaçlarını aksatma. Allerji hapını her akşam almayı unutma.

Selamlar.

Sizi seven Zalibo...

DELİ MEKTUPLARI

Ben Yusuf'u (Yusuf Yusuf)'u zannettim ki Cemil Cahit çiziyor dedim Ali'ye. O da bana dedi ki hayır Can Barslan çiziyor dedi. Ben de bu duruma itirazımı, dergiye bakalım kim çiziyormuş, hem belki de bilene ödül ney bile verirler diye iddiaya girdik. O da kabul ederek dergiyi açtım, henüz Ali de yanımda olduğu halde bakmadık.

Ben ödül olarak P.Y. (Parantez Yayıncılık)Ltd. Şti. vs.ire'ye ortak olmayı da düşünüyorum. Ali de, Gani Müjde'nin bir kitabını da verirlerse ben de onu alayım diyor.

Şimdi baktık ve öğrendim ki ben kazandım. Ali şimdi de itiraz ediyor, "ben Can barslan çiziyor demedim, Kafkasya'da yaşayan Kürtler özerklik istiyor dedim" diyor. Karıştırma Kürdü Mürdü dedim ben de. bak Deli bile karıştırmıyor sana n'oluyor dedim. Sonra da PY (Parantez Yayıncılık) Ltd. Şti'den ortak olmaktan vazgeçtim. Çünkü Ali dedi ki bana "Oğlum onların borcu çoktur, batarsın vallahi. sen gel ortak olmaktan vazgeç, bana gönderecekleri (ödül olarak) Gani Müjde'nin kitabını, benim iddiayı kaybettim, sana göndersinler de birlikte okuyalım" dedi. ben de kabul ettim. umarım pişman olmam. Ali beni kandırıyor olabilir mi? Acaba başkası mı var? Ne yapmalı, nasıl yapmalı? Tek umudum sizsiniz, n'olur yardımcı olur, (olun)sanız iyi de olur yani.

Adım Zekeriya'dı

Trabzon'daki bir DELİ'ye

Arkadaşlarını önce mektup yazmaya alıştırıp, sonra da mektup beklemeye terkeden Mustafa YILDIZ!

Kendisini bu davranışından dolayı tüm DELİ cemaati önünde esefle kınıyor; bu davranışının delice olmadığını üzülerek söylüyorum.

Biran önce kendine gelip bir DELİ'ye yakışır biçimde ilişkilerini düzenlemeni istiyorum.

Tüm DELİ çalışanlarına dostça başarılar!

İl Olamayan Borçka'dan
Deli Davut

Sevgili Deliler

Geçen hafta BOLU İKT. ve İDR. BLM. FAK. hakkında çıkmış olan yazıyı okuduk. Ve yazıyı gerçekten çok beğendik. Bu yazıyı gönderen kişiyi tebrik ederiz. Biz de bu okulun öğrencileri olarak başka bir sorunu iletmek istiyoruz.

Sorun: Okulumuza Doğa Akdeniz Üniversitesi'nden ilginç bir şekilde transfer olan Doç. Dr. Hasan Tekeli. Kendisi hakkında gayet demokrat bir şekilde dekanlığa şikayet için imza toplayan bütün öğrencileri dersinden bırakan, öğrencileri apolitikleştirmek için elinden geleni (Dekanla beraber) ardına koymayan, okula her fırsatta polis ve jandarmayı çağıracak kadar korkak olan, faşist öğrencilerle beraber sürekli olarak okuldaki demokrat öğrenciler aleyhine (Sayın dekanımızla beraber) çalışan, okulu bir bilim yuvasından çok her söylenene kafa sallayan silik (veya lümpen) tipler yetiştiren bir kümese benzetmeye çalışan bu şahsın bizi yönetmeye çalışan YÖK sistemi sayesinde bir bilim kurumunda bulunması, Bolu'daki bütün öğrenci gençliğini üzmekte ve de kızdırmaktadır.

Bolu İ.B.F.'den bir grup öğrenci

Merhaba

Deli'nin 13. sayısındaki Ferda Güler'in yazısına karşı tepkileri 15. sayıda okudum. Şimdi tepki gösteren arkadaşlara birşeyler söylemek istiyorum.

Herşeyden önce şunu belirtme[illegible]iyor. Ferda'nın yazdıklarına tamamen katılıyorum.

Türkiye'nin doğusunda birtakı[illegible]-ekonomik sorunların olduğu ve doğu halkının acı[illegible] gerçeğini yadsımak olası değil. Ama sorunun çözü[illegible] özerk veya bağımsız devlet değildir. Yıllarca birlikte [illegible]

SİBEM BİLGİSAYAR

DOS-LOTUS-dBASE-BASIC-COBOL
PASCAL-C-WINDOWS 3.00-EXCEL
PAGE MAKER-QUATTRO PRO

SİBEM İNGİLİZCE

ÖSS ve ÖYS ADAYLARINA!
ÜNİVERSİTELERİN YABANCI DİLLER BÖLÜMÜNE HAZIRLAYICI GRAMER VE ÇEVİRİ AĞIRLIKLI
İNGİLİZCE

SİBEM SÜRÜCÜ KURSU

91-92 model Renault Spring, Doğan ve Şahinlerle akan trafikte eğitim veriyoruz.
Hafta sonu ve hafta içi, gündüz-akşam gruplarına **kayıtlarımız devam ediyor.**

Adres: Altıyol Halitağa Cad. No: 13 KADIKÖY
Tel : 349 48 42 - 43

Deli misin, 2000'E DOĞRU'yu mutlaka oku!

HAFTALIK HABER YORUM DERGİSİ
2000
İKİBİN'E DOĞRU

kız alıp vermiş kozmopolit bir yapıyı nasıl oluyor da bir anda Kürt-Türk diye ayırıp ikiye bölebiliyorsunuz anlamıyorum. Doğu'da yaşayan insanların tamamı Kürt mü? Hiç Türk yok mu? Yokdemeyin çünkü benim tanıdığım en az 50 kişi var. Umut Tanay adlı arkadaş "20 milyon kürdü görmemek ırkçılığın Allahıdır" demiş. Ben 20 milyona inanmıyorum ama kabul edelim ki var bunlardan kaçı %100 safkan Kürt.

Öyleyse sorunun çözümü ayrı bir ülke kurmak değil bu ülkede hep beraber kardeşçe yaşayabilmektir. Nurcan Tezcan'ın hazırladığı; Atatürk'ün yazdığı Yurttaşlık Bilgileri adlı kitabı lütfen alıp okuyun (Atatürk'ü sevseniz de, sevmeseniz de) Kitabın 13. sayfasının 1. paragrafındaki Millet tanımı aynen şöyle: "Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Türkiye **halkına** Türk milleti denir. bu tanımdan hareketle eğer bu ülkenin kurulmasına yardım ettiyseniz (ki ben öyle olduğuna inanıyorum) zaten bu halkın bir parçasısınız eğer yardım etmediyseniz zaten hiçbir şey istemeye hakkınız yok.

Arkadaşlar bütün bunlar Emperyalizmin Türkiye'ye kurduğu tuzaklardan biri. Siz Emperyalizme karşı olduğunuzu savunan insanlar (ki bu da tartışılabilir. Çünkü Nevruz'da Tandoğan meydanındaki kalabalığın Biji (Yaşasın demekmiş) Özal sloganları atması düşündürücüdür) bilmiyor musunuz ki bölünmüş bir ülke yalnızca Emperyalizme hizmet eder. PKK ve Doğu'daki Kürt hareketine en büyük desteğin Amerika ve Almanya'dan gelmesi bunun en açık kanıtıdır. Herhalde babalarının hayrına yardım ediyorlar demezsiniz.

Gelin arkadaşlar beyninizdeki örümcek ağlarını temizleyin. Sorunun tek çözümü bu ülkede ayırım gözetmeksizin beraber kardeşçe yaşamaktır.

Bu arada Ferda'ya da birşey söylemek istiyorum. Bu kadar siyasi çalkantı ve entrikaların arasında hala sağduyulu ve doğru düşünen insanların olduğunu görmek beni sevindirdi. Dostçakalın.

Hacettepeli Bir Atatürkçü-
M. Aktaş-Ankara

16. Sayıdaki Hasan Karaman'a hitaben;

Türkiye'deki gerçekten sömürülen tek halkın adına bu metni yazmayı halkım adına kendime borç olarak kabul ediyorum.

Yüzyıllardır, Türkiye'de Türkler sömürülmektedir. İyi niyetli halkın duyguları ile oynanarak ölüm döşeğinde bir hasta haline getirilmiştir. İkinci kez... Türkiye'de her zaman azınlıklar kayırılmış, bölücülük uğruna çerkezcilik, kürtçülük, ermenicilik, musevilik, rumculuk göklere çıkarılmış, Türkçülük ise sizin de yazınızda görüldüğü gibi hayıflanır, suçlanır, hatta cezalanır hale gelmiştir. Yoksa bunun aksini iddia edip "hayır! Türklerin durumu çok iyi, onlar azınlıkları sömürüyor" mu diyeceksiniz? Peki, neden hiçbir gazetede Türkçülüğün sorunları yazılmıyor. Kanımız, canımız Azerbaycanımızı tanımak için bakanlar kurulu toplantısı uzatılıyor? Neden onlara teşfik ve yardım eli gitmiyor?

Yazınızda "...bunları şövenlikle (şovenlikle) suçluyorsan, o zaman sen kimliğini açıkça ortaya koyuyorsun, Türk Milliyetçisin (milliyetçisisin)" demişsiniz. Yazınızın niteliği cümle yapısı ve hataları Kürt olduğunuzu ortaya koyuyor. Siz burada açıkça kürtçülük yapıp, Türk Milliyetçiliğini gözlenmesi ve cezalandırılması gereken bir duruma getiriyorsunuz. Ve bunu Türkiye'de yayınlanan, çoklukla Türklerce okunan bir Türk dergisinde yayınlıyorsunuz. Siz bunu özgürce yapabiliyorsunuz, ancak bahse girerim ki biz Türkler bunu yapamayacağız. bu yazı "Deli" isimlidergide yayınlanmayacaktır. Yayınlanmaz tabii. Bunu yazsanız da kendinden korkan insanların uyuşturulmuş beyinleri anlayamaz. Ayrıca, Arapçısı, Kürtçüsü, Çerkezcisi vs. bol olan bir Türkiye'de elbette yayınlanmaz bu.

G.T. - Aydın

Merhabalar,

17. sayıda çıkan Tire'li Ergün'ün mektubuna cevaptır. Öncelikle şunu belirtmek isterim ki Ergün Bey, siz mektubunuzda tamamiyle birşeylere muhalefet" yapma amacıyla böylesine gülünç bir duruma düşmüşsünüz. Sayın Ergün Bey Doğu'ya yapılan yatırımları gözünüzle gördünüz mü acaba. Ben Ankara'da öğrenim görmekte olan Doğulu bir gencim. Bu yatırımları gören biri olarak size şunu söyleyeyim. Sanayi yatırımlarının tamamına yakını, temel atma töreninden başka birşey değildir. Yani bunlar sözde yatırımlar olup, gerçekte birşey yoktur. İnşaati tamamlanan bir-iki sanayi kuruluşunun ise onca işsiz insanın bakışları arasında faaliyete geçmek için yıllarca bekleyişi ise işin ayrı bir boyutudur. Bu nedenle gerek bu türlü yatırımlar ve gerekse eğitim çalışmaları gösterildiğinden çok çok azdır.

Sayın Ergün Bey, Doğu'daki baskı, şiddet ve işkence altındaki halkı görmemek için kör olmak gerekir. Ve sizde bir körsünüz galiba. Bırakın bunları hergün üniversitelerde pencereden düşerek ölen (!) (ne hikmetse artık) Sosyalist gençleri de mi duymuyor, görmüyorsunuz? Onların anaları babaları hakkında ne düşünüyorsunuz?

Ben Sosyalist bir genç olarak sizin gibi insanlarca, körlere, faşizme karşı her zaman mücadele edeceğim. Bunu böyle biliniz ve şunu hiçbir zaman unutmayınız Bay Tire'li; **Sosyalizm kazanacak.**

Ölesiye Devrimci Bir DELİ-ANKARA

"Sayın Umut Tanay;

Her bakımdan mükemmel bir dergi olan Deli'nin 15. sayısında yayınlanan, bir yazınızda Deli okurlarına hitaben Ferda Güler arkadaşımızın fikirlerini eleştirerek, Kürt sorununu sahip köle ilişkisine benzetmiş ve kölenin azat istemini haklı bulmuşsunuz. Size göre köle özgürlük istemekte haklı ve bu isteği de yerine getirilmeli. Bence de haklısınız. Özgürlük insanın dünyaya gelişinden beri sahip olduğu, olması gereken bir kavram. Fakat Kürt sorununun temeli, kurmayı amaçladıkları devletin, topraklarında.

Yine size göre; Kürtler özgür bırakılmalı,devlet kurma emellerini gerçekleştirmeleri için toprak verilmelidir. Bu ne biçim mantık!

Siz resmen köleye, sahibini (elde etmek için çalışıp, fedakarlıkta bulunduğu) evinden at gel sen yerleş diyorsunuz;

Sizin tabirinizle, "buna kargalar bile gelir"

TUBA

DELİ
29 Kasım 1991
Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. ■ **İmtiyaz Sahibi:** Can Barslan ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım** : Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Kemal Kenan Ergen,Ebru Olcay ■ **Sanat Yönetmeni:** Cemil Cahit Yavuz ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Kemal Gökhan Gürses, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Alp Tamer, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Mümin Durmaz, Ahmet Salman, Şükriye Tutkun, Tahsin Atasoy ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda A.Ş. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları** : Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL, 12 aylık 120.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 126 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 90 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopişini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

Alp Tamer

KAZI - KAZANMA......

SÜRECEK...